

KULTUR 2015

Kommunedelplan for kultur 2007-2015

Løten kommune



Vedtatt i kommunestyret 5. september 2007.



**Utarbeidelse og trykk:**

Grafisk produksjon: Sigrid Friis Ruud, Løten kommune

Grafisk tilrettelegging: Ingvoldstad, www.hamar-trykk.no

Foto:

Der ikke annet er angitt, er bildene tatt av KIS, Løten kommune.

INNHALDSFORTEGNELSE

1	Kommunestyrets mandat	4
2	Forord - visjon	5
2.1	Forord	5
2.2	Visjon	6
3	Den norske kulturpolitikken	7
3.1	Definisjon av kultur	7
3.2	Definisjon av kulturvirksomhet	7
3.3	Kulturloven	8
3.4	Fylkeskommunale føringer for kulturpolitikken	8
3.5	Kommunale oppgaver	9
3.5.1	Lovpålagte oppgaver	9
3.5.2	Selvdefinerte oppgaver	10
4	Status for kulturlivet i Løten	11
4.1	Lag og foreninger	11
4.2	Idrett	11
4.3	Sang og musikk	11
4.4	Lokaler og anlegg	12
4.5	Kommunale kulturinstitusjoner	12
4.5.1	Kulturskolen i Løten	12
4.5.2	Løten folkebibliotek	12
4.5.3	Sentralen miljøsenter og åpen hall	13
4.5.4	Løten kino	13
4.6	Prosjekter	13
4.7	Kulturpris, stipend tilskudd	14
4.8	Kulturvern	14
4.9	Mennesker med behov for tilrettelegging	15
4.10	Den profesjonelle kunst og kulturen	15
4.11	Fysisk aktivitet	16
4.12	Kultur og næring	16
4.13	Kirka	16
5	Offentlige satsingsområder	17
5.1	Organisering av og ressurser i kulturarbeidet	17
5.2	Mennesker med behov for ekstra tilrettelegging	17
5.3	Kulturskolen	17
5.4	Kultur og fritid inn i heldagsskolen	17
5.5	Arenautvikling	18
5.6	Tiltak særlig retta mot barn og unge	19
5.7	Midt i livet	19
5.8	Prioriterte områder	19
6	Lag og foreninger	21
6.1	Frivillige lag og foreninger - en ressurs	21
6.2	Utfordringer	21
6.3	Prioriterte områder	22
7	Regionalt kultursamarbeid	24
7.1	Lokal aktivitet og regionale kultur- og fritidstilbud	24
7.2	Gode naboer er en ressurs for oss!	24
7.3	Idrettsanlegg	24
7.4	Bibliotek	25
7.5	Regionalt kulturhus	25
7.6	Den internasjonale akvarellutstillingen	25
7.7	Lokalt kulturkort for ungdom	25
7.8	Prioriterte områder	25
8	Kulturbasert næringsutvikling	26
8.1	Utfordringer	26
8.2	Prioriterte områder	26
9	Oppsummering av høringsuttalelsene	27
10	Prioriterte tiltak	28
11	Ikke prioriterte tiltak	30
12	Prosjektgruppas innstilling	31
13	Kommunestyrets vedtak	31



1. Kommunestyrets mandat

I kommunestyret 8. mars 2006, sak 11/06, ble det vedtatt:

Følgende representanter oppnevnes som prosjektgruppe for "Kultur 2015"
Martin Skramstad (SP), Unni Østberg Kristoffersen (FrP), Gunn Elisabeth Grønsveen (AP),
Berit Dave Amundsen (SV) og Tore Sætren (H)

Formannskapet er styringsgruppe for prosjektet. Styringsgruppa konstituerer seg selv. Mandat og prosjektnotat for "Kultur 2015" utarbeides av prosjektgruppa og godkjennes av styringsgruppa. Rådmannen gis fullmakt til å utpeke sekretær for prosjektgruppa.

Formannskapet behandlet sak 99/06 den 25. oktober 2006, og vedtok da:

For "Kultur 2015" vedtas følgende mandat:

1. Arbeidsgruppa for Kultur 2015 skal legge fram kommunedelplan for kultur og fritid.
Planen skal særlig vektlegge:
 - Kommunens rolle som tilrettelegger for frivillige lag og foreninger, og samhandlingen mellom offentlig og frivillig aktivitet.
 - Organisering og utvikling av ressursrammer, både i kommunal regi og i samhandling med andre aktører.
 - Løtenes rolle i det regionale kultursamarbeidet.
 - Kulturbasert næringsutvikling.
2. Det skal legges til grunn et tidsperspektiv på 10 - 12 år for planen.
Planen skal inneholde både en langsiktig del og et handlingsprogram.
3. Kulturlivet i Løten involveres bl.a. ved at Kultur 2015 er tema på kulturkonferansen etterjuls vinteren 2007. Kulturlivet inviteres også til innspill tidligere i prosessen.
4. Arbeidsgruppa skal avslutte sitt arbeid innen 30.04.2007.

Gruppas arbeid:

- Ordfører Martin Skramstad ble valgt til leder for gruppa.
- Rådmannen har utpekt virksomhetsleder for kultur, informasjon og service som sekretær for utvalget. Våren 2006 var det Kåre Østlie som hadde denne funksjonen. Fra høsten 2006 er det Marit Hjelløkken som har innehatt funksjonen i samarbeid med kulturkonsulent Kari Nilssen.
- Gruppa har hatt ni møter.
- Gruppa har vært på befaring til Fredrikstad kommune helt i oppstarten av planarbeidet.
- I november 2006 ble det sendt ut et brev til alle kulturlag og foreninger i Løten hvor det ble informert om planprosessen og åpnet for muligheten til å komme med innspill. Man brukte også Løtenposten slik at de som ikke mottok brevet skulle ha en mulighet til å uttale seg. Det var 20 organisasjoner som kom med innspill.
- I januar 2007 ble det gjennomført en brukerundersøkelse med kulturlag og foreninger i Løten som målgruppe. Om lag 25 % av organisasjonene svarte på undersøkelsen.
- Den 7. februar 2007 inviterte arbeidsgruppa lag og foreninger til kulturkonferanse, også med planen som tema. Det var 36 frammøtte utenom arbeidsgruppa. 27 forskjellige lag var representert, samt noen av de politiske partiene. Det var også representanter fra de kommunale kulturinstitusjonene.
- Planen ble lagt fram for formannskapet 16. mai 2007, og ble etter formannskapets behandling sendt ut på høring. Det kom inn 17 høringsuttalelser. Gruppa behandlet disse uttalelsene og utarbeidet endelig forslag til plan på sitt møte 2. august.

Gruppa mener med dette at det er kjørt en bred prosess hvor alle skal ha hatt en mulighet til å komme med innspill.

Samarbeidsutvalget for KIS er referansegruppe for Kultur 2015, og har vært holdt løpende orientert om planarbeidet gjennom hele prosessen.

2. Forord - visjon

2.1 Forord

I forbindelse med behandlingen av budsjettet for 2006 bestemte kommunestyret at vi skal lage en ny plan for kultur. Kultur 2015. Dette har etter hvert utviklet seg til å bli en kommunedelplan for Kultur 2007 - 2015.

I dagens samfunn med raske endringer og høye krav er det viktig å ha noe å leve for. Kulturen er det for veldig mange. Du kan som Løten-sokning delta i eller benytte deg av kulturtilbud i Løten. Med vår beliggenhet har vi også store muligheter til å benytte kulturtilbud som finnes i regionen.

Løten kommune kjennetegnes fortsatt av stor grad av dugnadsånd, og uten denne innsatsen som legges ned av enkeltpersoner og lag ville kulturlivet i Løten rakne. Med ca. 130 lag og foreninger er det aktiviteter nok å velge i. Dette sammen med de kommunale kultur-institusjonene og den profesjonelle kunsten og kulturen gjør at Løten med rette kan kalle seg "Midtpunkt med mangfold".

Vi har som mål å bli "Verdens beste tilrettelegger". I dette ligger erkjennelsen av at kommunen ikke kan drive med for mange aktiviteter alene, men være en tilrettelegger for at kulturen skal kunne utfolde seg i hele kommunen og for alle innbyggere. Kommunens kulturinstitusjoner vil også være viktig i framtiden. En samling og videreutvikling av kulturskolen vil derfor være en prioritert oppgave. Samarbeidet med skolen er også viktig på dette området.

I Løten har vi kjente merkenavn som Edvard Munch, Hallvard Trætteberg, Løiten Brænderi, Ådalsbruk jernstøperi og Klevfos Industri-museum. Dette utnyttes til en viss grad i dag i markedsføring av kulturbasert næring. Det kan, og bør, etableres enda flere kulturbaserte næringsvirksomheter rundt disse kjente merkenavnene.

Løten kommune bruker i dag drøye fem millioner kroner på kultur-området. Skal en øke aktiviteten ut over dagens nivå må området tilføres ressurser. Dette er viktig i forhold til å nå alle innbyggerne med ulike kulturtilbud. Med alle flotte anlegg og hus som Løten har, må vedlikehold og videreutvikling av disse vies oppmerksomhet i tiden framover. Det legges i planen opp til en opprusting av sentralidretts-plassen i Løten sentrum.

Den forrige kulturplanen ble vedtatt 26.januar 2000. Her skisserte man tre hovedsatsingsområder:

1. Et sted å være for ungdommen
2. Den kulturelle skolesekken
3. Samarbeid med 3.sektor/prosjekt medarbeider

Kort oppsummert, så er hovedinntrykket at veldig mange av tiltakene er gjennomført siden den gang, og særlig tiltakene rettet mot barn og unge. Vi har fått åpen hall ca. 20 fredagskvelder i vinterhalvåret. Løtenhallen og uteområdene ved oppvekstsentrene er rustet opp betydelig. Det er bygget et flott skateanlegg og kinoen er rehabilitert. Ferieklubben gjennomføres hver sommer og Haverbekkvika badeplass er rustet opp med ny handikapbrygge og sandvolleyballbane. Løtenbøkene er gjenopptrykt og Lautin blir stadig flottere i lay out og innhold. Alle registrerte fornminner er nå avmerket i arealplanen for Løten.



Ordfører Martin Skramstad.
Foto: Gunnar Klingwall



Områder som ikke er fulgt opp i særlig grad er:

- Kulturtilbud til de som trenger tilrettelegging for å delta (funksjonshemmede, psykisk helse, flyktninger m.fl.)
- Flere ansatte til arbeid med kultur, prosjekter og bibliotek
- Nærmere samarbeid skole/kulturskole
- Videreutvikling av den kulturelle skolesekken for alle kulturområder
- Rehabilitering av sentralidrettsanlegget

Dette er områder som tas opp igjen i Kultur 2015.

Jeg vil med dette få takke alle som har bidratt i planprosessen: de som har kommet med innspill, samarbeidsutvalget for KIS, arbeidsgruppa og administrasjonen!

Løten, 05.09.2007

Martin Skramstad
Ordfører og leder for arbeidsgruppa

2.2 Visjon

Løten kommune har vedtatt

Midtpunkt med Mangfold

som sin visjon.

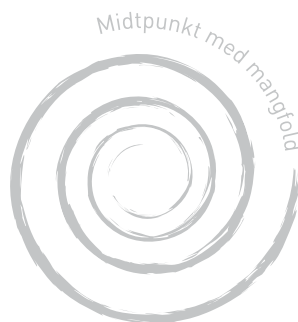
Arbeidsgruppa har bygget videre på denne i arbeidet med visjonen for Kultur 2015:

Løten kommune skal være verdens beste tilrettelegger for lag og foreninger for å videreføre den gode dugnadsånden i bygda.

Kultur skal:

- fremme bredde i tilbud og aktiviteter, både frivillige og profesjonelle
- fremme lokal tilhørighet, stolthet og identitet til bygda
- være tilgjengelig for alle
- fremme bolyst og livskvalitet
- sterkere inn i skolen

Løten skal samarbeide med nabokommunene i større prosjekter.



3. Den norske kulturpolitikken

-Definisjoner og begreper-

3.1 Definisjon av kultur

-Grunnlovens § 100-

Kultur defineres i vid forstand som de verdier, normer, kunnskap, symbol og ytringsformer som er felles for en gruppe mennesker eller et bestemt samfunn. I en smalere betydning kan kultur defineres som de forskjellige aktivitetene innenfor kulturlivet, når disse blir forstått som en avgrenset samfunnssektor.

Kulturpolitikken er forankret i ideen om kulturens egenverdi. Hovedmålene for kulturpolitikken er å fremme kulturelt og estetisk mangfold, stimulere kunstnerisk kvalitet og nyskaping, bevare og sikre kulturarven og legge til rette for at hele folket har tilgang til et rikt og mangfoldig kulturtilbud. I et internasjonalt marked som i økende grad er preget av konkurranse og kommersialisering, er det viktigere enn noen sinne å føre en offensiv kulturpolitikk på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå, som sikrer en uavhengig, mangfoldig og nyskapende kultursektor. Det er krav til kunst- og kulturfaglig kvalitet, og ikke kommersielle interesser, som skal være styrende for utviklinga i kultursektoren.

I Norge legges det tradisjonelt til grunn at det offentlige tar hovedansvaret for grunninvesteringene i kultursektoren. Det er ei oppgave for den offentlige kulturpolitikken å legge til rette for et helhetlig og kvalitetsorientert kulturliv, slik at vi er sikra et mangfold av kulturuttrykk.

Offentlige myndigheters ansvar for kulturpolitikk er forankret i bestemmelsen om ytringsfrihet i Grunnloven § 100 6.ledd som har følgende formulering: "Det påligger Statens Myndigheter at lægge Forholdene til Rette for en aaben og oplyst offentlig Samtale." Kulturpolitikken er dermed både forankret i grunnleggende prinsipper om ytringsfrihet, og den bidrar til å fremme frie ytringer.

3.2 Definisjon av kulturvirksomhet

Med "kulturvirksomhet" menes å;

- a) skape, produsere, utøve, formidle og distribuere kunstuttrykk,
- b) verne om og fremme innsikt i kulturarven,
- c) delta i kulturaktivitet
- d) utvikle kulturfaglig kunnskap og kompetanse.

Under punkt a) siktes det til virksomhet utført av kunstnere og andre kulturarbeidere, organisasjoner og institusjoner som opera, teatre, orkestre og ensembler for å skape, produsere, utøve, distribuere og formidle alle former for kunstuttrykk slik som billedkunst, arkitektur, design, kunsthåndverk, musikk-, scenekunst-, film- og litteraturuttrykk samt ulike blandingsformer.

Under punkt b) siktes det til arbeid innenfor arkiv- bibliotek- og museumsområdet med innsamling, forskning, dokumentasjon, bevaring og formidling som skaper grunnlag for økt kunnskap om og innsikt i kultur og levesett i Norge, samt virksomhet som har som formål å spre informasjon og fremme kunnskap og refleksjon om kultur- og samfunnsspørsmål.

Under punkt c) siktes det til øvrig deltakelse i kulturaktivitet som ikke har et profesjonelt siktemål.

Under punkt d) siktes det til kunst- og kulturfaglig opplæring og utdan-

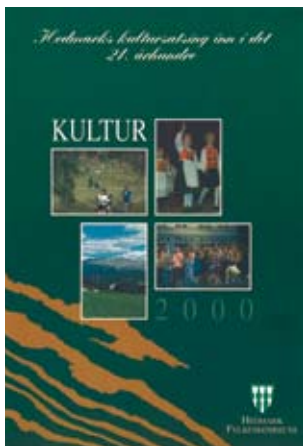
“Det påligger Statens Myndigheter at lægge Forholdene til Rette for en aaben og oplyst offentlig Samtale.”

ning, innenfor både grunnopplæring, inkludert obligatorisk grunnskole og kulturskolene, samt høyere utdanning og voksenopplæring.

3.3 Kulturloven

-Forslag til lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomhet- Kultur- og kirkedepartementet la 13. april 2007 fram et forslag til lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomheten. Hensikten med dette forslaget er å gi kultursektoren ytterligere tyngde og status som offentlig ansvarsområde, og å tydeliggjøre det ansvaret offentlige myndigheter har for å legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomhet, slik at alle kan få anledning til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Vi velger å ta inn momenter fra Odelstingsproposisjonen, sjøl om loven ikke er endelig vedtatt.

I lovforslaget fastlegges fylkeskommunens og kommunens plikt til å sørge for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante virkemidler og tiltak som fremmer og legger til rette for variert kulturvirksomhet.



Bevilgningsnivået skal være tilstrekkelig for å fremme og legge til rette for et "bredt spekter" av kulturvirksomhet, dvs. en variasjon i kulturuttrykk og -aktiviteter som imøtekommer ulike behov i befolkningen. Videre legges det til grunn at fylkeskommunen og kommunen skal sørge for at kulturlivet har mest mulig forutsigbare utviklingskår. I lovforslaget ligger det en kommunal forpliktelse til å fremme profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet. Dette forutsetter at kommunen selv besitter, eller innhenter, faglig kompetanse som kan sikre at profesjonalitet og kvalitet ivaretas som styrende kriterier for tildeling av offentlig støtte til kulturvirksomhet.

Forslaget forplikter videre kommunen til å fremme deltakelse i kulturaktiviteter. Dette innebærer at kommunen også skal fremme og legge til rette for deltakelse i kulturaktiviteter som ikke har et profesjonelt siktemål. Loven legger også en forpliktelse på kommunen til å sørge for at personer, organisasjoner og institusjoner har tilgang til informasjon om muligheter for økonomisk støtte og andre virkemidler og tiltak. Informasjonen skal være lett tilgjengelig for alle og fremstilt på en oversiktlig måte.

3.4 Fylkeskommunale føringer for kulturpolitikken

I Fylkesplan for Hedmark er det overordnede målet et rikt og mangfoldig kunst- og kulturliv som er en kraft til forankring, erkjennelse og utvikling både for enkeltmennesket og samfunnet som helhet. Som regional utviklingsaktør legger fylkeskommunen vekt på at kultur er et av de kjerneområdene som man mener løses best i et regionalt perspektiv. Ut fra dette formuleres følgende: "Kunst og kultur skal være en kraft til forankring, erkjennelse og utvikling både for enkeltmennesket og for samfunnet som helhet."

Hedmark fylkeskommune har prioritert barn og unge som sitt viktigste satsningsområde. Fylkeskommunen vil både stimulere tiltak som er godt etablerte, og legge til rette for at barn og unge kan utvikle sine egne kunstuttrykk.

Under temaet kulturutvikling har Hedmark fylkeskommune formulert følgende mål i regionalt utviklingsprogram (RUP) 2007 - 2010:

- skape samhandling og fellesskapsfølelse i det flerkulturelle Hedmark
- befeste de nye konsoliderte enhetene innen museumsområdet som selvstendige institusjoner og styrke deres rolle som sentrale samfunnsaktører

- gjøre Hedmark til et av de mest attraktive fylkene for kunstnere å bo og arbeide i
- gi Hedmarks befolkning mulighet til å få gode kunstopplevelser
- bidra gjennom spillemiddelordningen til at alle kommuner på sikt har arenaer og møteplasser for kunst og kultur
- sterke frivillige organisasjoner som viktige aktører i den regionale samfunnsutvikling
- et rikt kulturliv basert på deltagelse og egenaktivitet
- gjennom samarbeid stimulere til gode holdninger i forhold til mobbing og bruk av rusmidler.

3.5 Kommunale oppgaver

Det kommunale forvaltningsnivået har i dag et omfattende engasjement på kulturområdet. I likhet med fylkeskommunene dreier det seg om medansvar for oppgaver som også er forankret på statlig nivå, enkelte lovpålagte oppgaver og selvdefinerte oppgaver.

3.5.1 Lovpålagte oppgaver

I lov om folkebibliotek av 1985 er det slått fast at alle kommuner skal ha et folkebibliotek, en fagutdannet biblioteksjef og et organisert samarbeid mellom folkebiblioteket og skolebibliotekene. Målsettingen er at "Folkebiblioteket skal ha til oppgave å fremme opplysning, utdanning og annen kulturell virksomhet gjennom informasjonsformidling og ved å stille bøker og annet egnet materiale gratis til disposisjon for alle som bor i landet."

"BIBLIOTEKREFORM 2014" for perioden fra 2008 til 2014 foreslår en storstilt satsing på bibliotekvesenet. Til dette er det en forutsetning at de økonomiske midler fra staten må følge med. Det er tre hovedmål i planen:

Innhold og tjenester

"Norgesbiblioteket" er betegnelsen som blir brukt om et samarbeidende nettverk av alle bibliotektyper (folke-, skole-, fag- og forskningsbibliotek). Folkebiblioteket skal være en del av det kommunale tjenestetilbudet, men har samtidig oppgaver utover den enkelte kommune i "Norgesbiblioteket". Dette medfører utstrakt fjernlån mellom bibliotekene. Satsing på utvikling av nye digitale tjenester. Trådløst nettverk i alle bibliotek foreslås på plass i 2008.

Struktur og organisering

Her foreslås konsolidering (sammenslåing) av mindre bibliotek med personale under fem årsverk til større enheter med stort personale og faglig tyngde. Dersom dette blir vedtatt, vil det kunne bety at Løten kommune må drifte biblioteket sammen med en av de store nabo-kommunene, og Løten folkebibliotek opphøre som selvstendig bibliotek. Det behøver ikke bety at tilbudet til publikum blir dårligere.

Kompetanse og forskning

Alle bibliotekenheter skal få styrket sitt kompetansenivå.

Opplæringsloven pålegger alle kommuner, alene eller i samarbeid med andre kommuner, å ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.

Plan- og bygningsloven pålegger kommunene å utføre en løpende kommuneplanlegging med sikte på å samordne den fysiske, økonomiske, sosiale, estetiske og kulturelle utvikling innenfor sine områder.

Lov om film og videogram regulerer framvisning og omsetning av film og video i næring.





Sentralidrettsanlegget og
Løtenhallen

3.5.2 Selvdefinerte oppgaver

I tillegg til de midlene som er bundet opp til drift av knutepunkt-institusjoner og region-/landsdels-institusjoner og driftstilskudd til folkebibliotek og musikk- og kulturskoler, som er lovpålagte oppgaver, gir kommunene driftstilskudd til ulike institusjoner og organisasjoner på kommunalt nivå. Det gis dessuten tilskudd til drift, bygg og vedlikehold av kultur- og fritidsanlegg. De fleste kommuner har etablert ulike aktivitets-, stipend- og prosjektstøtteordninger, og noen deler ut en eller annen form for kulturpris. Barn og unge står sentralt i de aller fleste kommuners kulturarbeid. Kommunale oppgaver i det lokale kulturarbeidet kan omfatte både utviklingsarbeid, tilrettelegging, samordning og koordinering av tilskuddsordninger og aktiviteter, samt rådgivnings- og informasjonsarbeid.

Kommunene spiller en viktig rolle i forvaltningen av Den kulturelle skolesekken (DKS). Det er stor variasjon i hvordan DKS er organisert i ulike fylker og kommuner. Lokal forankring er sentralt i DKS, og som skoleeier har kommunen ansvar for å forankre DKS på skolene.

Kilder for kapitlet:

St.meld 48 (2002 - 2003) Kulturpolitikk fram mot 2014.

St.meld 22 (2004-2005) Kultur og næring.

Høringsnotat fra Kultur- og kirkedepartementet; utkast til lov om offentlige myndigheters ansvar for kulturvirksomhet og drøfting av spørsmålet om grunnlovfesting av kulturhensyn.

Bibliotekreform 2014, ABM-skrift 30, fra kunnskapsdepartementet og kirke- og kulturdepartementet.

Hedmark fylkeskommune: Kultur 2000 - Hedmarks kultursatsing inn i det 21. århundre.

Hedmark fylkeskommune: Regionalt utviklingsprogram 2007 - 2010 (RUP).

4. Status for kulturlivet i Løten

4.1 Lag og foreninger

Det er om lag 130 lag og foreninger i Løten. Det frivillige organisasjonslivet er en svært viktig del av det helhetlige tilbudet når det gjelder fritidsaktiviteter, utvikling og utdanning i Løten kommune. Aktiviteten har et imponerende omfang, og det er et stort mangfold på denne delen av kulturområdet. Mange lag er godt organisert, mens andre aktiviteter og prosjekter skjer i løsere og mer uformelle former.

De 130 organisasjonene står for en stor bredde:

- Idrett
- Sang- og musikkliv
- Barn og unge
- Pensjonister
- Velforeninger
- Interesseorganisasjoner
- Humanitære foreninger
- Helse- og hjelpearbeid
- Misjons- og religiøse foreninger
- Andre fritidsaktiviteter og hobbyvirksomheter
- Politiske organisasjoner

Ut fra antall lag og foreninger kan vi anslå at det er mellom 750 og 1000 aktive i styrer/verv i kommunen. Noen personer har verv i flere organisasjoner, men like fullt er det flere hundre personer med ett eller flere verv i organisasjonslivet i Løten. Vi har ingen samlet oversikt over hvor mange løtensokninger som er medlem i en eller flere organisasjoner, men ut fra Statistisk sentralbyrås levekårsundersøkelse er 50 % av befolkningen aktive medlemmer i en organisasjon. Flest er medlemmer i idrettslag.

Vedlegg 1: Oversikt over lag og foreninger i Løten

4.2 Idrett

- Løten idrettsråd er et viktig organ for utvikling og koordinering av idrettsaktiviteten i Løten. Rådet benyttes av den kommunale administrasjon som rådgiver i saker som omhandler idretten (f.eks prioritering av spillemidler og tildeling av kulturmidler), og er representert i Samarbeidsutvalget for kultur, informasjon og service.
- Idrettsskolen i Løten har vært drevet uavbrutt i 20 år. Opplegget er slik at 2. og 3.årstrinn får et tilbud ved sitt oppvekstsenter med egne instruktører som driver lekbetonte idrettsaktiviteter. 4.og 5.årstrinn har instruktører fra det enkelte idrettslag, og aktiviteten ruller mellom lagene slik at elevene er innom de fleste aktiviteter i løpet av de to årene. Idrettsskolen administreres av Løten idrettsråd som har egen lønnet sekretær i 40% stilling. Utgiftene til stillingen dekkes av et tilskudd fra Løten kommune. Idrettssekretæren er også sekretær for Idrettsrådets annet arbeid (slik som åpent folkebad og svømmekurs på Jønsrud m.m.), i tillegg til sekretær for A/L Løtenløyper.

4.3 Sang og musikk

- Løten musikkråd er et viktig forum for utvikling og koordinering av kor og korpsaktiviteten i Løten. De arrangerer egne samarbeidskonserter, er pådriver i aktuelle saker og bidrar sterkt til en 17.mai fylt av sang og musikk. Rådet er snart enestående i sitt slag da det har vært splittelser i kor- og korpsmiljøet nasjonalt. I Løten har man greid å fortsette det gode samarbeidet. Det har vært diskutert om rådet burde arbeide med hele sang- og musikklivet i Løten, men det er ikke tatt noen avgjørelse på dette.



Løten Røde kors er nærværende der folk ferdes



- Rådet benyttes av den kommunale administrasjon som rådgiver i saker som omhandler sang og musikk (f.eks. tildeling av kulturmidler), og er representert i Samarbeidsutvalget for kultur, informasjon og service.

4.4 Lokaler og anlegg

Løten kommune har i de senere år utført betydelige utbedringer og nybygg av kulturlokaler. Her kan nevnes nytt bibliotek og ny sal med amfi til ca. 150 personer, samt rehabilitering av kino og Løtenhall og oppvekstsentre. Løten kommune har igjen befestet gratisprinsippet som hovedprinsipp for leie av lokaler til kulturformål. Lag og foreninger gir tilbakemeldinger om at dette betyr mye for deres virksomhet. Kommunen ønsker at leien av Løtenhallen skal være rimelig for barne- og ungdomsaktiviteter, og vil utrede prinsippet om redusert treningsleie videre.

I tillegg har flere lag selv bygget eller rehabilitert idrettsanlegg, klubbhus og forsamlingslokaler, slik som nye fotballbaner på Ådalsbruk og Jønsrud, nytt skytterhus, ny skistadion med klubbhus på Gryllingsetra m.m. Samlet gir dette en god dekning av de behov som kulturlivet i Løten har, og som er en viktig grunnpilar i den aktiviteten som drives. Det er noe underdekning på treningstid i hall, og behov for noen tilrettelegger i forbindelse med utleie av bygg og anlegg.

Sentralidrettsanlegget har to grasbaner, ett treningsfelt med grasdekke, ei grusbane, friidrettsanlegg med løpebane, lengdegrop, høydehopp, kastanlegg, lysløype, skateanlegg, tennisbaner og isflate. Friidrettsdelen på hovedbana begynner å bli nedslitt, og det er et stort behov for vedlikehold av banene etter 30 års kontinuerlig bruk.

Vedlegg 2: Oversikt over kulturbygg og -anlegg

Vedlegg 3: Oversikt over idrettsbygg og -anlegg

4.5 Kommunale kulturinstitusjoner

4.5.1 Kulturskolen i Løten

Kulturskolen i Løten ble startet i 1993. I dag gis et tilbud om enkeltundervisning i fire forskjellige instrumenter (fele, trekkspill, piano og gitar) for til sammen ca. 45 elever. Løten skolekorps kjøper også tjenester fra Kulturskolen, og gir ved hjelp av disse instruktørtimene et tilbud til ca. 70 medlemmer. Det er ca. 2,2 årsverk tilknyttet Kulturskolen, fordelt på ca. 19 stillinger. Kulturskolen holder i hovedsak til på ungdomsskolen, men mangler tilfredsstillende lokaler for sin virksomhet. Virksomhetsleder for kultur, informasjon og service er rektor i Kulturskolen. Det siste året har det verken vært tilbud i billedkunst eller teater, grunnet lav etterspørsel. Musikkbarnehagen har dette skoleåret vært organisert som et tilbud i kommunens barnehager, innenfor deres ordinære åpningstid. Dette har så langt vi erfarer fungert bra både for barna, barnehagen og den ansatte i kulturskolen. Tiltaket har gjort at betydelig flere barn i Løten mottar et tilbud om musikkbarnehage.

4.5.2 Løten folkebibliotek

01.06.2005 kunne biblioteket ta i bruk nytt, tiltalende biblioteklokale i ungdomsskolen. Her har både folkebibliotekbrukere og skolens elever fått et mer tilrettelagt og moderne bibliotek på ca. 700 kvm. Biblioteket har vært et kombinasjonsbibliotek med ungdomsskolen siden 1978. Det er ikke noe fast samarbeid med oppvekstsentrene, men bøker og bokdepoter lånes ut. Det bygges stadig ut en større samling av lydbøker og video, men begrenses i dag av lavt mediebudsjett. Bygdearkivet er vedtatt flyttet til Statsarkivet i Hamar, men dette er ikke gjennomført ennå. Biblioteket har fortsatt fylkets laveste bemanning i forhold til åpningstid.



Løten folkebibliotek

4.5.3 Sentralen miljøsender og åpen hall

Sentralen Miljøsender er Løten Kommunes ungdomshus som har ansvar for aktivitetstilbud for barn og unge i Løten. Disse tilbudene er:

- Sentralen Torv; et "etter skoletid"-tilbud fire ettermiddager i uka.
- Fritidsklubb fire kvelder i uka.
- Ansvar for årlig gjennomføring av Ungdommens Kulturmønstring (UKM); et landsomfattende kulturarrangement for ungdom mellom 10 og 19 år. UKM skal stimulere til utvikling av ungdommers kulturelle aktivitet.
- Rockeverksted/musikkverksted; et tilbud til unge som driver band-virksomhet, med mulighet for å spille inn egne demo-låter.
- Sentralen koordinerer også aktivitetstilbudet Åpen Hall som er et fritidstilbud for unge fra 7. klasse og oppover. Dette er lokalisert til Løtenhallen ca 20 fredagskvelder i året.
- Ferieklubben er et tilbud om én til to ukers aktiviteter for barneskole-elever sommerstid.
- Ungdomskontakten er en fagstilling som utøver oppsøkende virksomhet, individuelle samtaler og oppfølging av enkelt ungdom og samarbeid med øvrige hjelpeinstanser i kommunen. Dette tufter på frivillighet og tillit. Ungdomskontakten er de unges talerør ovenfor de ulike "vesener".

Sentralen skal ha et miljø som bidrar til å støtte de ulike brukerne.

4.5.4 Løten kino

Filmfremvisning i Løten kino begynte igjen i 2005 etter flere år uten tilbud. Målet var å gi de yngste aldersgruppene et tilbud i Løten, da man antok at de litt eldre ungdommene og voksne ville reise til Hamar eller Elverum for å gå på kino. Vi fikk mange gode filmer til samme tid som filmene gikk på nabokinoene. Tilbudet nådde ikke den oppslutning som gjorde tilbudet drivverdig. Forutsetningen var at driften skulle balansere økonomisk. I 2006 har det ikke vært noe tilbud.

4.6. Prosjekter

Løten kommune har tradisjon for å engasjere seg i samarbeidsprosjekter med ikke-kommunale aktører. Dette henger sammen med at kommunen har lite ressurser til å drive større prosjekter på egen hånd.

Kommunen har med økonomisk støtte fra Hedmark fylkeskommune et prosjekt knyttet til Edvard Munch. I dette prosjektet er oppgavene:

- Nasjonalt jubileum 2013: 150 års jubileet for Munchs fødsel.
- Nasjonal Munch-konferanse i Løten i 2006
- Dokumentasjon i hefte/bok. Beskrivelse av Edvard Munch i Løten og regionen.
- Arbeide med et informasjonssenter
- Munch og skolen. Hvordan tilrettelegge for arbeid med Edvard Munch, hans liv og hans kunst i skolen.
- Munch-minner. Registrere og samle Munch-minner i Løten og regionen.
- Rammer og rettigheter. Prosjektet må avklare grunnleggende rammer og rettigheter for vårt arbeid med Munch i Løten. Sentralt i dette arbeidet står forholdet til Engeloung østre og gårdens eier. Andre viktige avklaringer er blant annet forholdet til Munchmuseet.

I 2013 vil Løten kommune være vertskap for den nordisk-europeiske akvarellutstillingen. Dette arrangementet vil bringe et stort antall kunstnere til kommunen. Trolig vil det bli flere arrangementer i forkant av hovedutstillingen, noe som vil bidra til å sette sterkere fokus på denne kunstarten i Løten.

I 2006/2007 samarbeider Løten kommune med Løiten Almenning og



Martin Skramstad og Runar Kristiansen ved døpefonten som Edvard Munch ble døpt i



Nordbygdarevyen om en utendørs teaterforestilling på Budor, "Hulder i mosen", med manuskript av Tor Karseth. Forestillingen vil ha premiere primo august 2007. Kommunen bidrar med støtte til utarbeidelsen av forestillingen.

Andre samarbeidprosjekter med ikke-kommunale aktører er f.eks:

- Samarbeid med lokalt foreningsliv og næringsliv om en rekke aktiviteter under Rally-VM 2007
- Kommunen har bidratt til utgivelse av jubileumsbok for Løiten Brænderi, bl.a. i samarbeid med Løiten Historielag



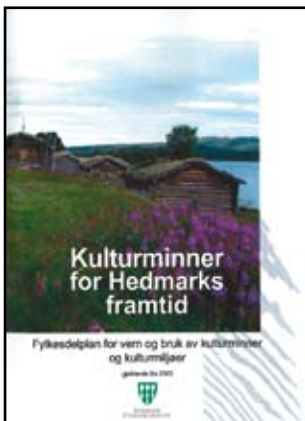
4.7. Kulturpris, stipend og tilskudd

- Løten kommune deler hvert år ut en kulturpris til den eller de som har gjort en betydelig innsats for kulturlivet i Løten. Prisen er på kr. 10.000,- og et diplom.
- Hallvard Trætteberg donerte arbeidene sine (billedkunst) til Løten kommune. Som takk for denne storslåtte samlingen opprettet man et stipend til utøvende kunstnere eller kulturarbeidere. Stipendet deles ut annethvert år og er på kr. 32.000,-. Stipendmottaker må kvittere for stipendet.
- Løten kommune gir driftstilskudd til alle kulturforeninger i bygda. Disse pottene er noe økt de senere år. Særlig forsamlingshusene i Skogbygda har fått en betydelig økning i tilskuddet. Kommunens støtteordninger utgjør et lite bidrag for de fleste organisasjoner, men de er likevel viktige "så- og gjødsel"-midler, og de kan bidra som inspirasjon/underskuddsgaranti/"det lille ekstra" i forhold til å få prosjekter realisert.
- Det gis tilskudd til voksenopplæring i studieforbundene og ellers til tiltak som "dukker opp" igjennom året. Det er egne budsjettposter til tiltak for barn og unge. Løten kommune er medstifter/medeier i flere regionale eller fylkesdekkende institusjoner og bidrar med tilskudd til disse.
- Det er avsatt en liten pott til integreringstiltak i lagene rettet mot mennesker med spesielle behov. Men det er nesten ingen søkning til disse midlene. Dette fordi dette er et område som krever oppfølging og initiativ fra administrasjonen.
- Løten kommune bidrar ikke med kommunalt tilskudd ved utbygging av idrettsanlegg og nærmiljøanlegg som finansieres via spillemiddelordningen.

Vedlegg 4: Oversikt over tilskudd til kultur fra Løten kommune

4.8. Kulturvern

- Arealplanen for Løten 2005-2016 ble den første hvor registrerte fornminner er avmerket. Det ble i samme prosjekt gjort et stort arbeid med å systematisere allerede registrerte kulturminner og gjøre informasjonen om dem tilgjengelig på web-siden. Dessverre har vi ikke kommet i havn med dette, pga utfordringer med tekniske løsninger.
- Løten kirkelige fellesråd har i samarbeid med riksantikvaren utarbeidet en skjøtelsesplan for Rokoruinen og sørger for å holde den i stand.
- Klevfos industrimuseum har igjennom konsolideringsprosessen gått sammen med Norsk Skogmuseum. Løten kommune har en besøk-avtale med Norsk Skogmuseum slik at alle skole- og barnehagebarn i bygda får gratis inngang. Klevfos industrimuseum er omfattet av Riksantikvarens verneplan for tekniske og industrielle kulturminner.
- Stiftelsen Mattisrud er under oppløsning og aktiviteten i Mattisrud opphørt. Løiten almenning blir etter vedtektene eier av stedet.
- Emil Løvlén-samlingen ble åpnet i Skjold i 2003.
- Klæpakvenna er det kulturminnet i Løten som Hedmark fylkeskommune har prioritert i sin kulturvernplan. Løten kommune har også merket av området i arealplanen for mulig å regulere den til et



spesialområdet for bevaring.

- Landskapet rundt Løten kirke har en kulturhistorie som er svært rik og som har kulturminner fra flere tidsperioder. I dette området er det en rekke automatisk fredete kulturminner eller vedtaks-fredete kulturminner, som alle er vurdert til å være av nasjonal verdi. Kirkebygda er det opprinnelige senteret i bygda, og en rekke institusjoner har sin opprinnelse fra dette området.
- Det er kulturadministrasjonen som står ansvarlig for prosessen forut for det å sette navn på nye veger. Dette for å sikre at gamle og stednære navn blir videreført i bygda selv om områdene får ny funksjon. Det har lenge vært et ønske at alle veger i Løten skal navnesettes. Særlig ved utrykninger er det viktig med tydelige adresser.
- Lautin, lokalhistorisk årbok for Løten, gis ut hvert år av Løten historielag. Og Steffen Grafiske har sørget for at Løtenboka er gjenopptrykt og dermed tilgjengelig for flere.
- Løten historielag arbeider for å få til en kulturvernpris for bygda.
- Lokallagene av Norges Bondelag og Norsk Bonde- og Småbrukerlag har opprettet en pris for beste gardstun. Prisen ble første gang delt ut i 2006.
- Løten kommune yter årlig driftstilskudd til stiftelsen Domkirke-odden. Her er en stor samling av gjenstander, og bygninger fra Løten. Hedmarksmuseets fotoavdeling har en av landets største fotosamlinger, deriblant et stort antall gamle bilder fra Løten.

4.9. Mennesker med behov for tilrettelegging

Dette er de som av forskjellige årsaker har behov for tilrettelegging for å kunne delta i aktiviteter sammen med andre. Årsakene kan være: sykdom, handikap, alderdom, utviklingshemninger, ukjente med språk og kultur, psykiske lidelser mfl.

De siste 10 til 15 årene har fokuset på denne målgruppa økt. Fokuset kom kanskje i første omgang med HVPU-reformen og har etter hvert bredt om seg. Man innser at det offentlige må være en vesentlig aktør i denne tilretteleggingen.

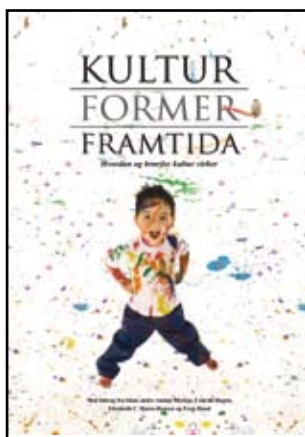
På kultursiden har det vært små ressurser til å følge opp disse målgruppene, og det er store utfordringer på dette området. Det arbeides med en egen tverrsektoriell plan for tilbud til mennesker med behov for særskilt tilrettelegging av aktiviteter.

4.10 Den profesjonelle kunst og kulturen

- Det arrangeres årlig en konsert i Løten som en del av Festspillene i Elverum.
- Natthagen galleri er etablert i det gamle Veensbakeriet. Gjennom året arrangeres forskjellige utstillinger av maleri, grafikk, skulptur og kunsthåndverk med profesjonelle kunstnere og kunsthåndverkere. Galleriet arrangerer også ulike typer kunstkvelder for lag og foreninger på forespørsel.
- Ved Løiten Brænderi er det opprettet et galleri som også har forskjellige utstillinger i gjennom året, Galleri Munch.
- Løten kommune er medlem i Turneorganisasjonen for Hedmark. Hvert oppvekstsenter mottar gjennomsnittlig fem produksjoner med profesjonelle kunstnere hvert år.
- Løten kommune er også medstifter i to av de fylkesdekkende virksomhetene som formidler profesjonell kunst; Hedmark Teater og Musikk i Hedmark.
- Løten kommune har en stor kunstsamling. Hallvard Trætteberg donerte et stort antall bilder til kommunen i 1985, og mange av disse bildene henger i kommunale bygg. I kommunestyresalen og i kapellet på helsetunet er utsmykningen utført av billedveversken Sidsel Flagstad. I tillegg eier kommunen en rekke kunstverk både av eldre og nyere dato.



Blomsterutdeling under festspill-konsert i Løten kirke



4.11 Fysisk aktivitet

- Løten kommune er blitt FYSAK-kommune. Dette er et to-årig prosjekt støttet av fylkeskommunen, der fysisk aktivitet for alle er hovedmålet. Kommunen har engasjert koordinator i 20 % stilling og det er avsatt midler til å gjennomføre tiltak. Handlingsplanen ble vedtatt i november 2006.
- Det har gjennom nærmiljømidlene vært satset på bedre uteområder ved oppvekstsentrene. Prosjekter er gjennomført ved tre av fire oppvekstsentre, og det er anlegg for aktivitet som har vært i fokus. Det er bygget ballbinge både på Lund og Ådalsbruk. Oppvekstsentrene står fram som moderne og flotte i dag. Østvang har måttet vente i denne prosessen da skolen har gått igjennom et stort bygge- og rehabiliteringsprosjekt. Løten Ungdomsskole (LUS) har utarbeidet en egen plan for uteområdet, men det er foreløpig ikke innvilget midler til gjennomføring.
- Svømming: Skolene har fått pålegg om å gjennomføre lovbestemt svømmeundervisning (barneskolene til Jønsrud, og LUS til Ankerskogen i Hamar). I tillegg til dette har Løten Idrettsråd inngått partnerskapsavtale med kommunen om å holde åpent folkebad på Jønsrud. De arrangerer også svømmekurs for barn.
- Turistforeningen, Løiten almenning og A/L Løtenløyper gjør en viktig innsats for tilrettelegging for friluftsliv både i form av stier, løyper og koier m.m.

4.12 Kultur og næring

Løten har ikke mange kunst- og kulturarbeidere som ene og alene lever av dette. Noen har det som bijobb, mens de fleste har dette som hobby. Når en vet at regjering og storting satser på kultur og næring, vil det ligge store utfordringer på dette området.

- Løiten Brænderi er et opplevelsessenter i skjæringspunktet mellom reiseliv, handel, kultur og opplevelser. Her er spesialforretninger der Løiten lys er den best kjente, og der Bokloftet er ett av Norges største antikvariat, med særlig vekt på lokalhistorisk litteratur. En Akevisitt er Norges mest spilte teaterforestilling.
- Løiten almenning har gjennom sin satsing i Budor området også bidratt med kulturbaserte næringer; alpinbakke med snowboard-anlegg, gjestegården med tradisjonsmat, aktiviteter og opplevelser, og igloen har siden tusenårsskiftet blitt en merkevare.
- Bakken Øvre Gårdsmat selger hjemmelagede produkter basert på råvarer fra eget fjøs og grisehus. Det er også flere gårdsbruk i Løten som har funnet en nisje innenfor kulturbaserte næringer, særlig innenfor tradisjonsmat og grønn omsorg.
- Løten kommune har ikke eget næringsfond, og kommunens aktivitet på området er kanalisert gjennom Hamarregionen Utvikling og Hamarregionen Reiseliv.

4.13 Kirka

Kommunen yter årlig tilskudd til Løten kirkelige fellesråd sitt arbeid. I tillegg til hovedkirken er det kapell på Ådalsbruk, Oset og i Skogbygda. Menighetshuset Klokkergarden drives av en stiftelse. I tillegg til de funksjonene som kirka og kapellene har som kirkebygg, er det også et samspill mellom kirken som kulturinstitusjone og resten av bygda. Det arrangeres årlig flere konserter i kirka, og i Klokkergarden er det et stort antall møter og arrangementer gjennom året. Klokkergarden brukes både i forbindelse med kirkelige handlinger, som møtelokale for organisasjonslivet og til utstillinger.

5. Offentlige satsingsområder

5.1 Organisering av og ressurser i kulturarbeidet

-ressursrammer, administrasjon, drift og tilskudd-

Kulturområdet er en del av virksomhetsområdet Kultur, informasjon og service (KIS) sammen med servicekontoret, informasjon inkl. redaksjon for kommunens hjemmeside, Barn og unges kommunestyre og næring. Biblioteket og Sentralen miljøsenter er ikke en del av KIS.

Det at kulturadministrasjonen ble en del av servicekontoret, samt omorganiseringen 1.8.05, har reelt sett ført til en svekking av kulturfaget og kultursatsingen i Løten kommune. Denne organiseringen har ikke ført til at flere personer arbeider med kultursaker, men at sekretær- og saksbehandlingsressursene som var øremerket kultur også brukes til andre oppgaver i KIS. Dermed har den totale ressursbruken til kulturformål blitt redusert. Kulturområdet har blitt svekket over tid - dvs. fra en egen virksomhet og til at det på slutten av 1990-tallet ble en del av andre virksomhetsområder. Virksomhetsområdet har nå ett årsverk som er øremerket kultursaker. Virksomhetsleder og en sekretær i KIS utfører i tillegg noen arbeidsoppgaver på kulturfeltet. Mens generalistoppgaver på kultur i svært liten grad er overført servicekontoret pga. manglende ressurser i KIS.

Med denne reduksjonen i ressurser, har noen vesentlige områder fått særlige utfordringer.

For å styrke litteraturen og andre mediers plass i samfunnet har det i flere år vært satt fram ønske om å øke ressursene til Løten folkebibliotek.

5.2 Mennesker med behov for ekstra tilrettelegging

Arbeide med å gjøre kulturlivet tilgjengelig for alle er et tidkrevende arbeid. I kulturretatene i nabokommunene har de opprettet hele avdelinger som har dette som ansvar, være seg tilrettelegging for funksjonshemmede, gjøre flyktninger kjent i sitt nye lokalmiljø eller sørge for tilbud som spesielle målgrupper kan gjøre seg nytte av (eldre, mennesker med psykiske lidelser, hjerte- og lungesyke mfl.). Det er i 2007 avsatt prosjektmidler til å utrede dette området. Det er derfor nødvendig at det blir avsatt friske ressurser til dette arbeidet i årene framover.

5.3 Kulturskolen

Kulturskolens utfordringer ligger i å organisere tilbudet slik at det blir attraktivt for elevene, og slik at det også blir en interessant arbeidsplass for å kunne rekruttere kompetente lærere. Dagens rammer gir dessverre små muligheter for f.eks. samarbeidsprosjekter mellom instrumentgrupper, samarbeid med grunnskolen eller prosjekt innenfor Den kulturelle skolesekken. Med relativt små midler ser vi at det er mulig å løse ut et stort potensial, og vi vil dermed også ha større muligheter for å søke og få støtte fra regionale og nasjonale støtteordninger. Et interkommunalt samarbeid om kulturskole har vært utredet, men er lagt på is. Egen øremerket ressurs til rektor vil være et viktig tiltak i så måte. Kulturskolen trenger også egne tilrettelagte lokaler til sin virksomhet.

5.4 Kultur og fritid inn i heldagsskolen

- skolen som kulturarena -

Begrepet heldagsskole er ikke entydig. Her vil vi bruke begrepet slik: Heldagsskole innebærer at det brukes mer tid til undervisning og skole,



Alle elever ved Løten ungdomsskole var blant publikum under Rally Norway i Skogbygda



at det skal være et relativt klart skille mellom skole og skolefritidsordning m.h.t. innhold, og at det vi i dag kjenner til som fritidsaktiviteter skal inn i heldagsskolen. Det vil si at skoledagen får et større innhold av fysisk aktivitet/idrettsaktiviteter, sang og musikk og fag.

I "Den kulturelle skolesekken", tradisjonell grunnskole og kulturskole er det et potensial for samarbeid både om prosjekter og drift. Eksempelvis kan tilbud om instrumentalundervisning og idrettsskole gis til alle elever på ett bestemt trinn. Dette vil føre til at alle elever i grunnskolen får prøve seg i forskjellige idretter og forskjellige musikalske uttrykk. Kulturskolen kan også ha en prosjektstilling (fristilt stilling) som gir tjenester til grunnskolen etter behov. Eksempelvis kan dette være en dramalærer, musikk lærer, eller en person med spesiell kompetanse knyttet til skolens prosjekter. Resultatet av dette vil være en bedre kvalitet på prosjekter og kulturelle prosjekter i grunnskolen. Det som er grunnleggende er at tilbudet må være der ungene er! Et godt og tilrettelagt tilbud gir større etterspørsel. Dermed får en grunnlag for større stillinger, og det blir mer attraktivt å arbeide i kulturskolen. Profesjonaliteten og kvaliteten øker - og en får en positiv sirkel.

5.5 Arenautvikling

I kommunen er det en rekke lokaler og anlegg til kultur- og fritidsaktiviteter, og det er utført nybygg og utbedringer av en rekke anlegg. Arenaene er viktige for den daglige aktiviteten i kommunale virksomheter og i organisasjonene. Attraktive og tilgjengelige anlegg er også viktig for rekruttering til aktivitetene, og for at kommunen skal framstå som en attraktiv bo- og oppvekstkommune. Videre er tilrettelagte anlegg som holder god standard en forutsetning for at større arrangementer av regional, nasjonal eller sågar internasjonal art kan legges til kommunen.

Tilrettelagte lokaler og anlegg har en viktig funksjon som møteplasser i kretsene, og samlet for kommunen. Gjennom disse legges forholdene til rette for aktiviteter og arrangementer som skaper tilknytning og identitetsfølelse til stedet.

Sentralidrettsanlegget og Løtenhallen, private og kommunale anlegg i skolekretsene og i grendene er en ressurs for lokalsamfunnet. Det er viktig å ta vare på og videreutvikle disse anleggene.

Det er også av stor betydning at en i den kommunale planleggingen har fokus på rom for friarealer og nærlekeplasser, slik at det legges til rette for at barn og unge også kan være fysisk aktive uten at dette er organisert. Friarealer og grønne lunger er viktige møteplasser for alle generasjoner.

Som et bidrag for å gjennomføre utvikling av ulike arenaer og anlegg, har kommunen ønsker om å sette av en egenandel til spillemiddelprosjekter.

I foreningseide anlegg og hus er det lagt ned en stor dugnadsinnsats gjennom en årrekke gjennom bygging, drift og vedlikehold av anleggene. Det er av stor betydning for lokalsamfunnet både å ha slike anlegg, og at det er interesse for og vilje til å legge ned mye arbeid til beste både for aktiviteten, grenda og innbyggerne.

Gjennom planprosessen har det kommet fram at rehabiliteringen av Løten kino har vært vellykket, men at det også er behov for å legge bedre tilrette for den økte forestillingsaktiviteten i kinoen og å få bedre kvalitet på disse. Det er behov for mer plass, verksted, kostymelager, kulisselager, et mindre lokale med flatt gulv m.m. Dette særlig med tanke på at flere aktiviteter kan foregå samtidig og at den økte forestillingsvirksomheten skal få bedre arbeidsvilkår og gi bedre kvalitet.

5.6 Tiltak særlig retta mot barn og unge

Mange barn og unge i Løten har et fritidstilbud gjennom ulike organisasjoner og/eller kommunale tilbud. Særlig idrettslagene har et bredt tilbud til de unge. Eldre ungdom i Løten, i likhet med det som er trenden ellers i landet, er mindre aktive i organisert virksomhet. Vi ønsker at Løten skal ha et bredt tilbudt også til denne aldersgruppa. Dette tilbudet kan både være gjennom tradisjonelt organiserte aktivi-teter, eller i "løserer" former. Tilbudet kan bygges på eksisterende tiltak og kompetanse som kommunen har i dag, for eksempel i Sentralen miljøsentere. Det vurderes også ulike tiltak for å sørge for et filmtilbud i Løten. Her er Bygdekino et rimelig alternativ, og kino er et tilbud som kanskje særlig treffer uorganisert ungdom.

5.7 Midt i livet

Løten er gode på tilbud til barn. Voksne med barn er også ofte opptatt i kulturlivet igjennom barna. Men vi ser at eldre ungdom og voksne kanskje ikke har et like bredt tilbud som barna. Dette er en målgruppe som ikke må glemmes når en skal sørge for bredde i kulturlivet.

5.8 Prioriterte områder

Løten kommune vil bidra aktivt til å oppfylle Stortingets målsettinger om kunst og kultur i skolen. Satsing på kunst og kultur i skolen er både et viktig mål i seg sjøl og et middel til å nå andre læringsmål.

Skolen er en kulturbærer og en kulturarena, og den skal åpne dører til mer og ny kunnskap. Kunst- og kulturopplevelser har stor betydning for den enkelte elevs personlige utvikling og livskvalitet (St.m. 30 2003-2004, "Kultur for læring"). Heltidsskolen er et virkemiddel for å nå regjeringens målsetting om at alle barn som ønsker det skal få et kulturskoletilbud. En foreslår derfor et utredningsarbeid som skal se på heltidsskolen der kultur- og fritidsaktiviteter blir en del av skolehverdagen.

Løten kommune vil opprettholde et godt kommunalt idrettsanlegg. Både grasbaner, grusbane og friidrettsdelen har behov for opprusting etter vel 30 års drift. Vi foreslår at kommunen ruster opp for framtida, og anlegger kunstgrasbane for fotball og kunstdekke på friidrettsdelen. Det er også behov for å rehabilitere øvrige baner på sentral-idrettsplassen.

Løten kommune vil oppgradere uteområdene ved oppvekstsentrene for å øke den fysiske aktiviteten blant barn og unge. Østvang oppvekstsenter må tildeles midler som de andre oppvekstsentrene for å oppruste sitt uteområde.

Kulturskolen må gjøres mer attraktiv både med egnede undervisningslokaler, og større ressurser til prosjekter og administrasjon. Kulturskolen kan bli en samarbeidspartner med den tradisjonelle grunnskolen, og med musikkverkstedet på Sentralen. Det er stort press på lokalene hvor det drives med sang, musikk, teater og annen kulturformidling. Auditoriet på ungdomsskolen må tilrettelegges slik at det kan fungere som forestillingslokale for mindre oppsetninger og konserter. I samarbeid med Løten kirkelig fellesråd vil vi arbeide for at kirka legges enda bedre til rette for ulike kulturaktiviteter.

Det er et mål å styrke kommunens kulturadministrasjon. Det er særlig behov for økte ressurser innenfor arbeid retta mot barn og unge, sang og musikk (kulturskole, sekretær for musikkrådet, saksbehandler for dette saksfeltet), og for gjennomføring av tiltakene som er foreslått i denne planen.



Skateboardanlegget i Løten er i flittig bruk



Det er også ønskelig å styrke idrettsarbeidet, og å finansiere en idrettssekretær i 50 % stilling bl.a. for å bidra til heldagsskolen. Løten kommune vil, som en del av folkehelsearbeidet, videreføre "fysisk-arbeidet" etter at prosjektperioden er sluttført fra fylkeskommunens side.

Friluftsliv er lett tilgjengelig og lite kostnadskrevende, og det er et viktig supplement til de mer tilrettelagte kulturtilbudene. Vi ser at det ligger en stor utfordring i å aktivisere den delen av befolkningen som er fysisk inaktive og i liten grad deltar i organiserte aktiviteter. Trolig opplever mange av disse en terskel i forhold til å komme i gang. Denne terskelen kan overvinnes gjennom målrettet informasjon og tilpassede, lokale lavterskeltilbud med sosialt fellesskap. Det er et bredt tilbud innenfor friluftslivsrelaterte aktiviteter i Løten, og kommunen vil bidra til at disse blir bedre kjent. Hamar og Hedmarken Turistforening, Løten krets, er en aktuell partner i denne sammenhengen.

Videre er det behov for å lage gode løsninger for mennesker som trenger ekstra tilrettelegging for å delta i kulturtilbud, jfr. planens visjon om at alle i Løten skal ha tilgang til aktiviteter og fritidstilbud.

Løten kommunes kunstsamling må gjøres mer tilgjengelig for publikum, og samlingen må formidles på en mer profesjonell måte enn det som er tilfellet i dag.

Kommunen vil i planperioden sette kunsten i fokus bl.a. gjennom markering av Løten som Edvard Munch fødested, og 150-årsjubileet for hans fødsel i 2013. Den nordisk-europeiske akvarellutstillingen som legges til Løten i 2013 er også et prioritert prosjekt som bidrar til å styrke kommunens satsing på visuell kunst.

Kulturminner er viktig for å øke kjennskapen til egne røtter og lokalhistorie, som igjen styrker den lokale identiteten. Løten kommune ønsker derfor fortsatt å støtte den aktiviteten som lagene driver på dette området. I tillegg har Løten kommune et eget ansvar for å ivareta kulturminner og lokalhistorie. Dette gjøres i særlig grad i forbindelse med byggesaksbehandling og planarbeid, noe en vil fortsette med framover. Ved tildeling av navn på offentlige veger har kulturvern og kjennskap til egne historie mye å si for navnevalg. Skole 2010 har laget en plan for den kulturelle skolesekken hvor besøk og kjennskap til Løtens kulturminner har en vesentlig plass.



6. Lag og foreninger

-Tilrettelegging for og samhandling med frivillige lag og foreninger-

6.1 Frivillige lag og foreninger - en ressurs

Det er viktig å legge til rette for mangfoldet innenfor kulturlivet. Et bredt spekter av skapende, utøvende, dokumenterende og formidlende innsats fra alle deler av kulturlivet er en verdifull motvekt mot den ensrettende kraften ulike kommersielle krefter i samfunnet kan representere.

Et aktivt og engasjerende kulturliv er viktig både på individ- og samfunnsnivå. En dynamisk og pulserende kultursektor som kommuniserer godt med brede brukergrupper er et uunnværlig aktivum. Kultursektoren er en kilde til kreativ inspirasjon, kunnskap og opplevelser for alle aldersgrupper - både for folk flest og for avgrensede grupper med særskilte interesser og behov.

Resultater viser at den som deltar ofte i kulturelle aktiviteter lever lenger enn de som deltar sjelden (Bygren m.fl., 2000).

De frivillige organisasjonene er viktige både for kulturlivet og for samfunnet mer allment. De er viktige

- i kraft av det arbeidet de utfører
- som demokratiske aktører
- fordi de skaper sosiale fellesskap og lokal identitet
- fordi de evner å skape tillit i samfunnet
- fordi de skaper engasjement
- fordi de medvirker til å skape mangfold i samfunnet
- som rekrutteringsarena for samfunnsengasjerte mennesker

6.2 Utfordringer

Utviklingen i kulturlivet har vært slik at aktiviteten blir mer profesjonell. Med dette mener vi at flere trenere og instruktører har utdanning innen sitt område og utfører dette som lønnet arbeid. I tillegg ser man at kravene til anlegg og utstyr øker. Dette er meget positivt og nødvendig, og innhold og kvalitet på aktiviteten er vesentlige suksessfaktorer.

Imidlertid har denne profesjonaliseringen en bakside; arbeidet med å skaffe inntjening til aktiviteten øker parallelt. Mange lag sliter i dag med mye sekundæraktivitet (lotteri, katalogkjøring, husvask, varetelling o.l.) for å skaffe "penger i kassa". Dette sliter på dugnadsånden hos foreldre og andre ildsjeler i lagene.

Lagene har og en utfordring når det gjelder å legge medlemskontingent eller inngangspengene på et nivå som gjør det mulig for dem som ønsker å delta, samtidig som lagene får et tilstrekkelig økonomisk fundament.

Frivillige lag og foreninger må gis gode rammevilkår for sine aktiviteter, både fysisk og økonomisk. Kommunen må legge til rette for kulturtilbud for alle; for kvalitet, opplevelse og aktivitet. Kulturtilbudet må også være inkluderende i den forstand at det retter seg mot innbyggere fra vugge til grav, og uavhengig av funksjonsnivå.

Kommunens støtteordninger utgjør et lite bidrag for de fleste organisasjoner, men de er likevel viktige "så- og gjødsel"-midler, og de kan bidra som inspirasjon/underskuddsgaranti/"det lille ekstra" i forhold til å få prosjekter realisert.



Løten O-lag har mange aktive medlemmer. Foto: Mjøs-O



**“Løten
kommune skal
være verdens
beste tilrette-
legger for
lag og
foreninger!”**

Drivkreftene i organisasjonen er interesse for saken, engasjement og glede. Gjennom deltakelsen, kulturutfoldelsen, hentes inspirasjon og overskudd. Ledere og tillitsvalgte bruker mye tid og krefter for å skjøtte vervene. Uten innsatsen fra disse vil mye av det frivillige kulturarbeidet stoppe opp. Det ligger i begrepet ”ildsjel” at slike ressurspersoner før eller senere kan brenne ut.

Foreningslivet møter mange utfordringer. Når samfunnslivet endrer seg, må også foreningslivet omstille seg og sin ressursbruk. ”Dugnadsånden” må f.eks. tenkes og plasseres inn i nye sammenhenger og formater. Hoveddelen av de frivillige er foreldre eller nær familie til de som er aktive. Vi stiller spørsmål om det er det ubrukt kapasitet i de som ikke har små barn/ungdom i huset lenger? Hvordan får vi eventuelt utløst denne kapasiteten?

Man ser og utviklingstrekk som viser at jo nærmere en bor sentrum, desto færre deltar på dugnad. Dette gir sentrum helt andre utfordringer når man skal få til anlegg eller aktiviteter på dugnad enn lenger ute i bygdene.

Innspillene fra organisasjonene viser bl.a. at tilgang til lokaler og anlegg er viktig. Samtidig er det et knapt gode i den forstand at det er stort press på Løtenhallen og sentralidrettsanlegget, og i perioder også i Løten kino. Alle lag får ikke oppfylt sine ønsker om aktivitetstid.

6.3 Prioriterte områder

Løten kommune vil arbeide for å styrke utviklingen, samarbeidet og samhandlingen i det frivillige kulturlivet. Kommunen må ha et koordinerende og rådgivende ansvar, og være et helhetlig og inspirerende bindeledd til 3. sektor. En forutsetning for å få til dette, er at kommunen har ansatte med kompetanse innen og forståelse for kulturområdet. Det krever ressurser for å få til et godt samarbeid. Det skal utarbeides retningslinjer for kommunal kulturservice til lag og foreninger.

Målet er funksjonsdyktige foreninger med god ressursbruk og best mulig kulturproduksjon. For å oppnå dette må det stilles ressurser til rådighet. Det er mulig å oppnå store gevinster med relativt lav ressursbruk. F.eks. kan kommunen legge til rette for felles skolerings tiltak i arrangementsteknikk og prosjektarbeid, skolering av tillitsvalgte og nettverksbygging.

Kommunen kan også bidra til samarbeidsprosjekter på tvers av lagene, slik at det blir mindre organisering og administrasjon for det enkelte lag. Det er også ønskelig å ha en større tilskuddspost til prosjekter som er initiert av lag og foreninger.

Løten kommune har gode erfaringer med frivillig sektor, og ønsker å videreutvikle dette ved å utvikle flere partnerskapsavtaler med lag og foreninger på områder der dette er naturlig.

Det er viktig å opprettholde og videreutvikle de virkemidlene og arbeidsformene kommunen har angående:

- Tilskuddsformidling
- Arenaformidling
- Nettverksbygging
- Arrangementsutvikling
- Kompetanseformidling
- Kvalitetssikring
- Markedsføring av kultur og kulturtilbud
- Innovasjon og nytenking (prosjekter og planer)
- Utleie av lokaler og utstyr



Den statlige politikken på kulturområdet må ha "mottakere" lokalt. Da blir det ekstra viktig med tilstrekkelige ressurser, dvs antall stillinger eller ansatte som har god kunnskap om kulturlivet. For å kunne oppnå dette er det derfor avgjørende å ha tilstrekkelig ressurser til å forvalte eventuelle midler/holdninger/siktemål fra det offentlige og til å samarbeide med lag/foreninger på en god måte.

Kommunen må være en støttespiller og kunnskapsbase for lag og foreninger, og i den grad det er ønskelig og nødvendig, også være en pådriver for organisasjonene.

Økonomi- og personalressurser må til for at kulturen i kommunen skal ivaretas og utvikles. Dette gjelder også for de tilbudene som kommunen sjøl gir.

Lag og foreninger er en ressurs som også oppvekstsentrene kan dra nytte av. Dette forutsetter samarbeid på tvers, og det dreier seg om aktiviteter på ulike områder som idrett, drama, lokalhistorie og musikk. Dette krever også ressurser til kontaktskaping og koordinering.

De beste markedsførerne av Løten kommune er innbyggerne våre!

Løten kommune skal være verdens beste tilrettelegger for lag og foreninger for å videreføre den gode dugnadsånden i bygda!



Løten Skolekorps har høy aktivitet og god rekruttering



7. Regionalt kultursamarbeid

Hamarregionen har ambisjoner om å bli "Innlandshovedstaden". Dette innebærer en målsetting om økt tilflytting, og om å være senter for en rekke store arrangementer på regionalt, nasjonalt og internasjonalt nivå.

Store arrangementer trekker mange mennesker til regionen. Det seg være publikum, arrangører, sponsorer og media. Sjøl om arrangementet er av kulturell art eller har et kulturelt tilsnitt, kreves det kulturtilbud eller arenaer for kulturell utfoldelse når mange mennesker samles over tid. En region med gode kulturtilbud og attraktive arrangement kan også være avgjørende for potensielle tilflyttere. I stor grad vil kulturtilbudet i regionen bli sett under ett. De som bor i eller reiser til regionen vil forholde seg til tilbudet uten tanke på kommunegrensene. Tilbudet vurderes heller etter kvalitet, tilgjengelighet og hyppighet.

7.1 Lokal aktivitet og regionale kultur- og fritidstilbud

Forutsetning for at lokale og regionale tilbud kan kombineres, er samarbeid og informasjon. Regionalt samarbeid om kulturskoletilbud er ett aktuelt område. Her kan en samarbeide om lærerkrefter og prosjekter på tvers av kommunegrensene. Dette vil kunne gi et bredere og mer allsidig tilbud til elevene. Det ligger også en gevinst i dette ved at en kan rekruttere lærere til større stillinger, noe som gjør stillingene mer attraktive, og en kan få høyere kompetanse og større stabilitet i lærerstaben. Dette temaet har vært utredet av kulturskolerektorene i regionen så sent som i 2006. For tiden er det ikke grunnlag for tett samarbeid om kulturskole, men i stedet noe samarbeid fra sak til sak.

Det er mulighet for regionalt samarbeid innenfor Den kulturelle skolesekken. Interkommunalt samarbeid er avgjørende dersom en skal få ut midler fra den regionale potten til Løten. Innenfor Den kulturelle skolesekken ligger et potensial for samarbeid mellom barn, unge, lærere og profesjonelle kunstnere.

Regionale institusjoner og fylkesinstitusjoner gir muligheter for prosjektsamarbeid lokalt eller regionalt. Løten kommune er medstifter i de profesjonelle kunstinstitusjonene. Gjennom samarbeid kan kommunen få noe igjen for denne ressursbruken.

7.2 Gode naboer er en ressurs for oss!

Hedmarken har behov for et for attraktivitet (tiltrekning) i regionen. Sjøl om kunst og kultur, oppvekstmiljøer og mangfold er en viktig bosettingsfaktor, er det ikke nødvendig å ha alt i hver enkelt kommune. Vi kan dele velferds- og kulturtilbud i regionen. Løten ligger "midt i mellom", og kan dermed dele med og dra nytte av både Hedmarken og områdene øst for oss. Løten kommune ønsker å være en aktiv partner framfor en passiv bidragsyter.

7.3 Idrettsanlegg

Når det gjelder samarbeid om utvikling og drift av kultur- og idrettsanlegg, vil Løten i første rekke være leietaker i regionale anlegg, og regionale anlegg vil både kunne være arena for opptredener/ arrangement og treninger/prøver. Det er stort press på anleggene i Løten, og de regionale anleggene vil også være en ressurs for lag og foreninger i kommunen. Disse vil bidra til å fylle anleggene med innhold.

Noen idrettsanlegg er av en slik art at de krever regionalt samarbeid eller andre partnerskapsavtaler.

Ankerskogen og Stangehallen er store idrettsanlegg som ligger i våre nabokommuner, og som Løten innbyggere nyter godt av. Dette ser vi f eks ved at personer fra Løten er medlemmer i idrettslag utenfor kommunen, og ved at idrettslag i Løten leier treningstid f eks i Stangehallen. Ishockey-miljøet på Storhamar er også med på å utvide tilbudet til Løtenokninger.

Videreutvikling av Budor-området

Budor har blitt et vel kjent område lang utenfor bygdas grenser. Mange utenbygds har hytter her og mange tar søndagsturen hit for å nyte Hedmarksviddas muligheter særlig for vinterport. En videreutvikling av området, særlig på sommerstid er ønskelig. Her kan teaterprosjektet "Hulder i mosen" nevnes som et godt eksempel. Det arbeides også for et motorsportanlegg i Furadalen, Budor Motorsportanlegg, i Løten. Dette er et anlegg av regional karakter.



Løten Skyteanlegg

Løten har et av regionens flotteste skyteanlegg med tilbud til mange forskjellige grener samlet på ett sted. Løiten jeger- og fiskeforening, Løiten skytterlag og Quantrill raiders har sørget for dette. Dette anlegget er til glede for skyttere langt utover kommunegrensene ved at mange store arrangement er lagt hit til Løten. Denne aktiviteten vil Løten kommune fortsette å være bidragsyttere til framover.

Hopp

Det savnes et nytt og bedre hoppanlegg i regionen. Løten vil være med å bidra til dette arbeidet for at våre hoppere skal få tilfredsstillende anlegg. De hoppanleggene som finnes i regionen i dag har foreldet profil, trenger vedlikehold og mangler tilfredsstillende snøforhold. Heis og naturlig ovarenn er også ønsket i så måte. Et nytt anlegg vil være for tungt både å bygge og å drifte for Løten alene, her er man avhengig av samarbeid.

7.4 Bibliotek

Løtensøkninger er brukere av Hamar bibliotek. Nær 1000 av lånerne ved dette biblioteket er fra Løten. Nærheten til Hamar Bibliotek og fylkesbiblioteket gir god tilgjengelighet til litteratur og andre media for Løtensøkningene. Den nye handlingsplanen legger også opp til en konsolidering av bibliotekene og et enda sterkere samarbeid om utlån av hverandres bokstammer.

7.5 Regionale kulturhus

Hamar kommune planlegger å bygge et regionalt kulturhus i bysentrum. I dette huset vil ungdom, kulturskole, øvrig kultur- og musikkliv, bibliotek og kulturhus/teater kunne ha kjernearealer og sambruksarealer. Hedmark Teater forutsettes å bli en sentral leietaker i huset, med prøvesal, verksteder og administrasjon. Teater-/konsertsalen er planlagt med et skyveamfi med til sammen ca 350 plasser, og med tekniske mål og fasiliteter som tilfredsstiller Riksteatrets krav. Det planlegges også flere andre saler i kulturhuset, til kino, musikkverksted, kafé, kunstscene, kombinert prøvesaler og konferansesal. Det er også avsatt plass til kulturskole eller ungdomshusformål.

Elverum kommune planlegger å bygge "Terningen Arena". I dette flerbruksanlegget vil Høgskolen i Hedmark ha sine undervisningslokaler. Videre er det planlagt flere idrettshaller og lokaler som også kan brukes til kulturarrangementer. Kommersielle aktører vil også få plass i anlegget.

7.6 Den internasjonale akvarellutstillingen

Løten blir vertskap for Den nordisk-europeiske akvarellutstillingen i 2013. Dette arrangementet har potensial for samarbeid i regionen, både da det gjelder avviklingen av utstillingen, andre aktiviteter knyttet til arrangementet og den tekniske gjennomføringen av overnatting, transport og bevertning.

7.7 Lokalt kulturkort for ungdom

Barn og unge på Hedmarken kan gis mulighet til å benytte seg av ulike kulturtilbud ved at det innføres en ordning med kulturkort for ungdom og studenter. Et slik kort skal gi gratis inngang eller redusert pris på kulturarrangementer.

7.8 Prioriterte områder

Løten kommune vil være med å bidra til å etablere et regionalt hoppanlegg, slik at de som driver med denne idretten også skal få tilfredsstillende anlegg og bedre muligheter for å hevde seg i konkurranser med andre.



8. Kulturbasert næringsutvikling

Kulturnæringer er et forholdsvis nytt begrep, som ikke har fått noen endelig standard for begrepsbruk og definisjon. Her vil vi bruke begrepet om mennesker og bedrifter som har som hovedoppgave å skape, levere eller selge opplevelser eller produkter, med kreativiteten og/ eller tradisjoner som base.

Kultur er en viktig faktor for tilflytting, sammen med barnehage- og skoletilbud. Et variert kulturliv preget av høy kvalitet er derfor også en viktig faktor for næringsutvikling.

Hver på sin måte bidrar kultur og næring til å skape kreativitet og vekst i samfunnet. Næringslivet trenger egenskapene i kunsten og kulturen; iderikdom og kreativitet, mens kunstnere og kulturarbeidere har behov for tilgjengelige lokaler og en infrastruktur. Dette må det offentlige ta på alvor, slik at dette arbeidsmarkedet kan fungere. Lykkes vi i å skape et godt samspill mellom kultur og næringsliv kan vi få en rekke dynamiske effekter i begge sektorer. Gjennom samarbeid kan kunnskap, kompetanse, holdninger og ferdigheter utveksles til begges berikelse og vekst.

Kommunen kan bidra til å stimulere til kreative miljøer i regionen, i samarbeid med andre kommuner, og aktørene innen næringssamarbeidet. Å hjelpe talenter fram vil være ett av basis-elementene for kulturbasert næringsutvikling. Kreative personer med sans for betydningen av verdiskaping som oppstår gjennom egne idéer, og prosjekter må hjelpes fram. Jo tidligere barn og unge introduseres for disse mulighetene, jo bedre er det.

8.1 Utfordringer

En av utfordringene er å skape en salgbar opplevelse som noe som gir assosiasjoner - dvs. en helhetlig "pakke". Totalopplevelsen er minnet, og produktet utløser minnet. Med positive minner oppstår ønsket om å framskaffe minnet på nytt - og dermed er det grunnlag for salg av opplevelsen eller produktet.

Her ser man særlig for seg to områder:

Naturbaserte opplevelser for turister og for næringsliv. Løten har en flott natur og mange muligheter til å bruke denne til:

- opplegg for turister (turer, jakt, fiske, klatring, padling, elgsafari o.l)
- bedrifter (teambuilding eller fagdager med innlagte turer og aktiviteter)

Det andre er kultur- eller historiebaserte aktiviteter for de samme målgruppene, men også for egne innbyggere (opplevelser knyttet til merkevarer som Munch, akevitt, Trætteberg m.fl, eller opplevelser knyttet til historiske hendelser som Svartbekken, heksebrenning o.l)

Løten kommune har alene små muligheter til å drive kulturbasert næringsutvikling. Kommunen kan initiere eller stå som medeier i prosjekter med dette formålet. Når det gjelder tilgjengelige ressurser til dette arbeidet deltar kommunen i Hamarregionen Utvikling. Kommunen har ikke eget næringsfond.

Videre må kommunen gjennom sitt medeierskap i Hamarregionen Reiseliv stille krav om at store arrangementer profilerer regionen som bosted, turistmål og rekreasjonsområde.

Det ligger et potensial i å markedsføre Løten som Munchs fødested, og å skape aktiviteter knyttet til denne "merkevaren". Kommunen har allerede etablert et "Munch 2013-prosjekt." Videre kan kommunen vurdere muligheten for å tilby rimelige lokaler (atelier) til kunstnere som ønsker å etablere seg i kommunen. Dette kan bidra til å skape identitet og tilhørighet. Grunnskolen og kulturskolen kan oppnå positive effekter av dette.

8.2 Prioriterte områder

- Styrke tilbudet av profesjonell kunst og kultur i Løten.
- Bidra til å bevare arbeidsplasser og gi et kvalitativt godt tilbud.
- Styrke kulturbasert næring gjennom en særlig satsing på profilering av Løten som Munchs fødested.
- Drive veiledning for de som vurderer oppstart av kulturbasert næring og bidra med kompetanse om finansieringsordninger.

9. Oppsummering av høringsuttalelsene

Det har kommet inn 17 høringsuttalelser. Disse har uttalt seg til planen:

Barn og unges kommunestyre, Eldretreffet, Turneorganisasjonen for Hedmark, Klevfos Venner, Løten historielag, Hedmark Fylkeskommune, HHT Løten krets, Folkeakademiet i Løten, Løten idrettsråd, Natthagens Venner, Løiten sangforening, Jønsrud Aktivitetslokale A/L, Ådalsbruk Musikkforening, Nordbygdarevyens barne- og ungdomsteater, Løten musikkråd, Løten skolekorps og Nordbygda sangforening.

Uttalelsene spenner vidt og omfatter en rekke tema. I tillegg til uttalelser til sjølve planen framsettes det også flere konkrete forslag til tiltak og aktiviteter. Noen av disse forslagene faller utenfor kommunedelplanen, men vil bli tatt med til videre behandling i administrasjonen.

En fullstendig gjengivelse av høringsuttalelsene vil bli for omfattende i dette dokumentet. Det trekkes her fram noen hovedmomenter.

I mange uttalelser pekes det på behovet for flere eller bedre tilpassede lokaler til møter, oppbevaring, produksjon, øvinger/treninger og framføringer.

Mange høringsinstanser støtter opp om en videre utvikling av kulturskolen, og et sterkere samspill mellom kulturskole, grunnskole og SFO.

Videre uttrykker mange ønske om økte kommunale bidrag til drift, prosjekter, markedsføring, lederopplæring m v i organisasjonene. Flere uttrykker ønske om at barn og unge må prioriteres i denne sammenhengen.

Når det gjelder kulturtilbud i Løten, er det generelt tilfredshet med dagens situasjon. I tillegg til det eksisterende fremmes det forslag om teatertilbud for barn opp til 7. klasse, barne-/ungdomskor, organisering av "Den kulturelle spaserstokken", og et bredere tilbud av profesjonell kunst og kultur. Det foreslås et sterkere fokus på friluftliv. En hovedutfordring er å få aktivisering den delen av befolkningen som er fysisk inaktive og som i liten grad deltar i organiserte tilbud.

Flere av de som har uttalt seg, mener at planen er for svak på områdene kulturminnevern og kulturarv.

Grappa har tatt til følge mange av innspillene og innarbeidet dem i planen.

Prosjektgruppa er glade for at høringsinstansene har hjulpet oss med å kvalitetssikre planen, og takker for mange gode innspill i hele prosessen!



10. Prioriterte tiltak

28



Investeringer

Tiltakene står ikke i prioritert rekkefølge

(IK= Investeringskostnad)

	Mål	Tiltak	IK
1	Godt kommunalt idrettsanlegg	1a) Kunstgrasbane (Her oppgis anslag for brutto investeringskostnad. Tippemidler og refundert mva kommer til fratrekk)	8-13 mill
		1b) Kunstdekke på fri-idrettsdelen	4-5 mill
		1c) Rehabilitering av gamle grasbane og grusbane	1 mill
2	Videreutvikle et godt tilbud til barn og unge i fritida med basis på Sentralen	La skateungdommen få utvide sin aktivitetsplass. Løten kommune tar ansvaret for drift, vedlikehold og sikring av anlegget.	250 000
3	Oppgradering av uteområder med mål om økt fysisk aktivitet blant barn og unge	Østvang oppvekstsenter; Utarbeide plan for uteområde.	100.000
4	Styrke innsatsen ovenfor kulturlivet både i kommunal regi og frivillig sektor. Verdens beste tilrettelegger -Sang og musikk/ teater/ annen formidling	God sal til mindre oppsettinger. Utføre små tilrettelegginger i auditoriet på ungdomsskolen (lys, sceneteppe, sorte skap o.l.).	150.000
5	Arbeide for kjennskap til egne røtter og identitet i Løten	Avslutte arbeidet med registrerte kulturminner på kart	25.000

**Driftstiltak**

Tiltakene står ikke i prioritert rekkefølge

(DK= Driftskostnad)

	Mål	Tiltak	DK
1	Styrke innsatsen ovenfor kulturlivet både i kommunal regi og frivillig sektor. Verdens beste tilrettelegger -Sang og musikk/ teater/ annen formidling	Kombinert stilling som rektor for kulturskolen, sekretær for musikkrådet, saksbehandler på sang og musikkfeltet og bidrag til gjennomføring av tiltakene i kultur 2015.	425.000
2		2a) Økt tilskuddspost til prosjekter som er initiert av lag og foreninger	50.000
		2b) Øke kompetansen på arrangements- teknikk og prosjektarbeid.	20.000
		2c) Bidra til samarbeidsprosjekter på tvers av lag, for å sikre mindre organisering og administrasjon for det enkelte lag.	
		2d) Bidra til skolering av tillitsvalgte og instruktører for å oppnå faglig påfyll og nettverksbygging med andre.	20.000
3	Alle i Løten skal ha tilgang til sosiale aktiviteter og fritidstilbud. Gode løsninger til de som trenger ekstra tilrettelegging for å delta i kulturtilbud	Egne ressurser til: • Koordinator • Ledsagertjeneste • Aktivitetsledere • Virkemiddelpott	80.000 80.000 20.000 50.000
4	Styrke innsatsen ovenfor kulturlivet både i kommunal regi og frivillig sektor Verdens beste tilrettelegger -Idrett	Fullfinansiere idrettssekretær i 50 % stilling hvorav de nye 10 % er en videreføring av fysak- arbeidet	20.000/ 40.000
5	Styrke kulturbasert næring gjennom en særlig satsing på profilering av Løten som Munchs fødested	5a) Videre arbeid med Munch-jubileet i 2013 (kommunal andel av stilling)	100.000
		5b)Prosjektmidler til lokal satsing på Munch som "merkevare"	50.000
6	Løten kommunes kunstsamling må bli mer tilgjengelig	Egne utstillinger og mer profesjonell formidling	20.000
7	En mer attraktiv kulturskole	Større ressurs for å få til prosjekter: • på tvers av instrumentgrupper • i samarbeid med grunnskolen • innenfor hver enkelt instrumentgruppe	100.000
8	Mer profesjonell kunst og kultur til Løten	Tilskuddspost til kjøp av to produksjoner i året	30.000
9	Styrke kulturbasert næring gjennom en særlig satsing på profilering av Løten som Munchs fødested	Bidra med støtte til rimelig lokalleie (atelier) for kunstnere som vil bo og virke i Løten	100.000
10	Faglig påfyll og oppdatering til lag og	Sørge for årlig kulturkonferanse med godt faglig innhold	

11. Ikke prioriterte tiltak

30



Tiltakene står ikke i prioritert rekkefølge
(DK= Driftskostnad)

	Mål	Tiltak	DK
I	Oppgradering av uteområder med mål om økt fysisk aktivitet blant barn og unge	Løten ungdomsskole Gjennomføring av tiltak fra vedtatt plan, f. eks basketballbane	
II	Styrke innsatsen i kulturlivet både i kommunal regi og i frivillig sektor. Løten skal bli verdens beste tilrettelegger		
	A. Idrett	Kommunal egenandel til spillemiddelprosjekter 20 % av totalkostnad (køsystem ved behov)	100.000
	B. Styrke litteraturen og andre mediers plass i samfunnet	Økt ressurs til: - Bibliotekar for barn og ungdom - Økte midler til innkjøp av bøker og andre medier	400.000
III	Sørge for et filmtilbud i Løten	Bygdekino	25.000
IV	Mer profesjonell kunst og kultur til Løten	Videreutvikle den kulturelle skolesekken slik at den bidrar til mer kulturell aktivitet blant elevene	100.000
V	Arbeide for kjennskap til egne røtter og identitet i Løten	Innføre en kulturvernpris, evt i samarbeid med landbruksnæringa (inn på tunet)	25.000
VI	Ungdom og studenter skal sikres muligheten til å benytte seg av kulturtilbud i regionen	Regionalt kulturkort for ungdom	50.000

Videre utredninger:

I planperioden vil kommunen utrede noen temaer videre. Prioritering av disse utredningene blir gjort når kommunestyret vedtar satsingsområder for budsjettåret.

- Utarbeide Kommunedelplan for kulturvern
- Gjennomføre en vurdering av tilgjengelige arealer for fritids-/kulturformål, bruken av disse og eventuelle udekkede behov. Denne utredningen skal omfatte både idrett og sang/musikk/teater/annen formidling. I planprosessen har bl a øvingslokaler til kulturskolen, musikkverksted, treningshall og tilbygg til kinoen vært diskutert.
- Utrede kostnader for et bygg som kan fungere som verksted for motorinteressert ungdom, samt lokale for snekring og grovere hobbyaktiviteter
- Utrede kultursenter/møteplass for alle aldersgrupper
- Utrede heldagsskole med mål om både idrettsskole og kulturskole inn i skole- og/eller SFO-dag
- Utrede muligheten for et regionalt hoppanlegg
- Kommunedelplan for idrettsanlegg, inkorporeres i kommunedelplan for kultur ved rullering av planen

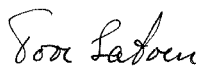
12. Prosjektgruppas innstilling

1. Kommunedelplan for kultur, Kultur 2015, vedtas og blir en del av kommuneplan for Løten
2. De prioriterte tiltakene følges opp gjennom bevilgninger og prioriteringer i årsbudsjett og økonomiplan

Løten, 05.09.2007



Martin Skramstad



Tore Sætren



Gunn Grønsveen



Berit Dave Amundsen

Unni Østberg-Kristoffersen

13. Kommunestyrets vedtak, sak nr. 33/07:

Kommunedelplan for kultur, Kultur 2015, vedtas og blir en del av kommuneplan for Løten. Tiltakene følges opp gjennom bevilgninger og prioriteringer i årsbudsjett og økonomiplan.

VEDLEGG

Vedlegg 1

32

Lag og foreninger i Løten

Kulturforeninger

Aktivitetsklubben Klokkergarden
Battle Field
Eldretreffen
Eldretreffen Nordbygda
Fauskar 4H
Fototreffen
Hamar og Hedemarken Turistforening
 avd. Løten
Jønsrud Aktivitetslokale
Klevfos venner
Klokkeklang
Klokkergårdens kulturverksted
Klokkergårdsringen
Lions Club Løten
Løiten Boccia
Løiten Lilje
Løiten Musikforening
Løiten Sangforening
Løten Bridgeklubb
Løten Bygdeungdomslag
Løten Folkeakademi
Løten Hagelag
Løten Hestelag
Løten Historielag

Løten Husflidslag
Løten Kunst- og Håndverksforening
Løten Musikkråd
Løten Natur og Ungdom
Løten Skolekorps
Løten Pensjonistforening
Løten Sjakklubb
Løten Sjakklubb Ungdom
1. Løten Speidergruppe
Mattisruds Venner
MC Løten
Natthagens Venner
Nordbygda Sangforening
Nordbygdaevyen
Nordbygdaevyens barne- og ungdomsteater
Quantrill Raiders
Rotary i Løten
Salgsbua i Løten
Seniordans
Skjolds Venner
Torsdagsklubben
Ådalsbruk Framlag
Ådalsbruk Musikkforening
Ådalsbruk Musikkforenings støtteforening

Idrettsforeninger

Budorfjellet Sykkelklubb
Idrettens Hus A/L
Idrettsskolen i Løten
Løiten Jeger- og fiskeforening
Løiten Skytterlag
Løitens Håndball
Løten Fotballklubb
Løten Friidrett
Løten Idrettsråd
Løten Idrettslag
Løten Modellflyklubb

Løten O-lag
Løten Salongskytterlag
Løten Skateboardklubb
Løten Tennisklubb
Løten Turn
Nordbygda Fotball
Nordbygda Håndball
Nordbygda og Løten Ski
SAM/KOM håndball
Skyttergruppa i Fjellhaug
Ådalsbruk Fotballklubb

Religiøse foreninger

Brovold Misjonsforening
Lund Misjonsforening
Løten Indremisjon

Nordbygda Sjømannsmisjonsforening
Østvang Misjonsforening
Ådalsbruk Misjonsforening og barneklubb





Andre foreninger/Institusjoner

Barn og Unges Kommunestyre
 Dunderbakken sag BA
 Fura Elveeierlag
 Hamnardammen speiderleirsted
 Lautin
 Løiten og Vang Saueavlslag
 Løiten-akevittens Venner
 Løten Skogeierlag
 Løtenløyper AL
 Løiten Bygdeutvikling
 Løten Bonde- og småbrukerlag
 Løten Bondelag

Løten Fallviltgruppe
 Løten Grunneierlag
 Løten Næringslivsforening
 Løten og Vang Beitelag
 Mannsgruppa i Løten
 Norsk Skogmuseum avd.
 Klevfos
 Skytterhuset i Løten
 Speiderhuset på Nordhue
 Stiftelsen Klokkegarder
 Stiftelsen Mattisrud
 Støtteforeningen for HV i Løten

Velforeninger

Bergum Velforening
 Bergum Nord Borettslag
 Bergumtunet Sameie
 Bergumtunet 2 Boligforening
 Bjørkerud Borettslag
 Brenneririoa og Omegn Vel
 Elvebakken Borettslag
 Furasaga Grendelag
 Furasaga Grendelag Eldretreffen
 Furasaga Grendelag
 Hamninga Vel
 Jeslivegen Vel

Jønsrudfeltet Grendelag
 Kilde og omegn velforening
 Klevbakken og Omegn Vel
 Løtenfjellet Hytteeierforening
 Målia Vel
 Oset Vel
 Rokosjøen Hytte- og interesseforening
 Segla Vel
 Solbakken Vel
 Storødegården sæterlag
 Vestre Skogbygda Vel
 Ådalsbruk Vel

Humanitære organisasjoner

LHL Løten Lag
 Løten Handikaplag
 Løten Menighetspleie
 Løten Omsorg
 Løten Røde Kors

Løten Røde Kors Barnehjelp
 Løten Røde Kors Besøktjeneste
 Mental Helse
 Norsk Folkehjelp Sanitet Løten
 Norsk Folkehjelp Ungdom

Politiske organisasjoner

Løten Arbeiderparti
 Løten Fremskrittsparti
 Løten Høyre
 Løten KrF
 Løten Pensjonistparti

Løten Senterparti
 Løten SV
 Løten Venstre
 Sosialistisk Ungdom



Kulturbygg og -anlegg i Løten kommune

Kulturbygg defineres her som forsamlingslokaler, menighetshus, utendørs festplasser, selskapslokaler, museer, turisthytter o.l

Navn	Eier	Type
Auditoriet på ungdomsskolen	Løten kommune	Konsertlokale
Brandsrudletta	Nordbygda idrettslag	Utendørs festplass
Budor Gjestgård	Løiten almenning	Turisthytte, kurs- og selskapslokaler
Bøndernes Hus	Bøndernes hus BA	Forsamlingslokale
Fjellhaug	Vestre skogbygd vel	Forsamlingshus
Fløta	Stiftelsen Fløta	Friluftsområde/festplass
Furasaga festplass	Furasaga grendelag	Utendørs festplass
Galleri Munch	Runar Kristiansen (Leier)	Galleri
Galleri Natthagen	Trond Einar S. Indsetviken (leier)	Galleri
Hammaren Speiderleirsted	Hedmark speiderkrets	Forsamlingshus
Håndverkshuset	Løten kunst- og håndverksforening (Leier) Løten kommune (eier)	Utsalg av håndverk
Jonsbu	Oset vel	Forsamlingshus
Jønsrud aktivitetslokale	Jønsrud aktivitetslokale A/L	Forsamlingslokale
Kilde Gjestgiveri	Løiten almenning	Selskapslokaler
Klevfos Industrimuseum	Norsk Skogmuseum	Konsert- og teaterlokale, selskapslokaler o.l
Klokkergarden	Stiftelsen Klokkergarden	Menighetshus og forsamlingshus
Løiten Brænderi	Eiendomselskapet for Løten Brænderi	Museum, selskapslokaler og forretningslokaler
Løten kino	Løten kommune	Filmfremvisning, konsert- og teaterscene.
Løten kirke	Løten menighetsråd	Kirkebygg, konsertlokale.
Løten Nærstasjon	Gro Heggen Larsen	Utsalg av håndverk
Mattisrud småbruksmuseum	Stiftelsen Mattisrud (under avvikling) til Løiten almenning	Museum, konsertlokale (Ikke i drift)
Målia Turisthytte	Hamar og Hedmarken Turistforening	Turisthytte
Oset Camping	Oset Camping	Selskapslokaler
Salgsbua	Salgsbua (leier)	Utsalg av håndverk
Skjold	Skjolds Venner	Forsamlingshus
Solbakken	Solbakken vel	Forsamlingshus
Søppelbrettet		Utendørs festplass
Ådalsbruk Arbeidersamfunn	Ådalsbruk Arbeidersamfunn A/L	Forsamlingshus

* Det finnes flere klubbhus som også leies ut som selskapslokale. Disse kommer i oversikten idrettsanlegg.

Vedlegg 3

Anlegg og områder for idrett og friluftsliv i Løten kommune

Fotball:

Anlegg	Eier	Type
Bergum balløkke	Bergum vel	Balløkke
Brandsrud Balløkke	Nordbygda IL	Balløkke
Furasaga Balløkke	Furasaga grendelag	Balløkke
Jønsrud Fotballbane	Nordbygda Fotball	1 11'er bane gras 1 7'er bane gras Klubbhus
Lund ballbinge	Lund oppvekstsenter	ballbinge
Lund balløkke	Brenneriroa og omegn vel	Balløkke i Linjen (ikke i bruk)
Lund grusbane	Lund oppvekstsenter	Balløkke grus
Minibaner sentralidretts- anlegget	Løten fotballklubb	2 7'er baner gras
Sentralidrettsanlegget	Løten kommune	2 11'er baner gras 1 11'er bane grus
Vestre skogbygd balløkke	Vestre skogbygd vel	Balløkke
Østvang grusbane	Østvang Oppvekstsenter	2 balløkker grus
Ådalsbruk ballbinge	Ådalsbruk Oppvekstsenter	Ballbinge
Ådalsbruk Fotballbane	Ådalsbruk Fotballklubb	2 stk 11'er baner gras Klubbhus eies av Klevbakken og omegn vel

Ski:

Budor skitrekk	Budor sport og fritid, Løiten almenning	Skitrekk, kjelkebakke, snowboardbakke, skileik, varmestue, lavvo m.m.
Hundekjøringsløype		Egen løype for hundekjøring ved gamle Brattbakken skistadion
Jeslivegen hoppbakke	Jeslivegen vel	Nærmiljøanlegg med liten hoppbakke
Jønsrud hoppbakke og skileik	Jønsrud oppvekstsenter	Nærmiljøanlegg med liten hoppbakke
Lysløype Budor skistadion	Nordbygda og Løten ski	Konkurranseløyper, skiløyper, Skileikanlegg, klubbhus (utleie som forsamlingshus)
Lysløype Fjellhaug	Vestre skogbygd vel	Lysløype
Lysløype sentralidrettsanlegget	Nordbygda og Løten ski	Lysløype 3 Hoppbakker, skileikanlegg
Skiløyper rundt i bygda	Løtenløyper A/L (diverse grunneiere) og Skogbygdascooteren	Mange mil med oppkjørte skiløyper i fjellet, i bygda, i nærområdet rundt oppvekstsentra m.m.

Isflater:

Isflate Bergum	Bergum Vel	Isflate med lys og uten vant
Isflate Furasaga	Furasaga grendelag	Isflate uten lys og vant (ikke i bruk?)
Isflate Oppegård	Vestre skogbygd vel	Isflate med lys og vant
Isflate Sentralidrettsanlegget	Løten kommune	Isflate uten vant. Ikke ferdig enda. Kan få lys
Isflate Østvang	Løten kommune	Isflate uten lys og vant
Isflate Ådalsbruk	Løten kommune	Isflate uten lys og vant
Lund ishockeybane	Brenneriroa og omegn vel	Ishockeybane med vant og lys



**Diverse anlegg:**

Anlegg	Eier	Type
Black River Canyon	Quantrill raiders	Anlegg for Cowboy-skyting
Friddrettsbane	Løten kommune	Løpebane, lengde, høyde, spyd og kule.
Gymsaler på fire oppvekstsentre	Løten kommune	Gymsaler til flerbruk
Idrettens Hus	Løten Fotballklubb og Løten kommune	Garderober for uteanleggene, møtelokale og forsamlingshus.
Innendørs skytebane	Løiten Skytterlag	Løten ungdomsskole.
Kastanlegg	Løten fri-idrett	Godkjent med kastbur
Lund tennisbane	Brenneriroa og omegn vel	En tennisbane med grus og gjerde.
Løtenhallen	Løten kommune	Flerbrukshall med styrketreningsrom
Løten tennisbane	Løten tennis	Tre tennisbaner med grusdekke og gjerde rundt
Nærmiljøanlegg ved skolene	Løten kommune	Alle oppvekstsentrene har forskjellige småanlegg som oppmuntrer til aktivitet.
O-kart	Løten o-lag	Mange o-kart rundt om i bygda. Tur-orientering Toppturer
Skateboardanlegg	Løten skateboardklubb	Flate med elementer
Skytebane	Løiten skytterlag og Løiten jeger- og fiskeforening	Skyteanlegg med viltmålbaner, lerdue og vanlige skytebaner med elektronisk anvisning. Jegertrap. Skytterhus (leies ut som forsamlingslokale)
Skytebane Stendammen	Borregard og Kiær skoger	Stendammen

* Håndball, turn, innebandy, trimpartier, diverse innetrening (langrenn, skøyter, orientering, ski o.l.) benytter Løtenhallen eller kommunens gymsaler til sitt behov.

Friluftsliv og badeplasser:

Doksrudkoaia	Brenneriroa og Omegn vel/Arne Doksrud	Friluftsområde med koie, m.m.
Fløta	Stiftelsen Fløta	Friluftsområde
Industristien på Klevfos	Klevfos Industrimuseum	Tursti med info om kulturhistorien i området
Koier	Løiten almenning/HHT Løten	Åpne koier til fri bruk
Korprud canyon	Løiten almenning	Friluftsområde, med bademuligheter og fossefall
Kulturstien i kirkebygda	Løten historielag/Løten kommune	Tursti med info om kulturhistorien i området
Kulturstien over Savalseterhøgda	HHT Løten	Ca. 3km lang tursti med mange infokilt, gapahuk, sitteplasser og lignende.
Speiderhytta på Nordhue		Hytte for overnatting
Tursti Brenneriroa	Brenneriroa og Omegn vel	OL-løyper, 3, 5 og 8km
Tursti Tårnskogen		Tustier for skole og nærmiljø ved Østvang
Tursti Jønsrud		Tustier for skole og nærmiljø ved Jønsrud
Turstier i utmark	HHT Løten	Mange merkede og vedlikeholdte stier

(forts.) Friluftsliv og badeplasser

Anlegg	Eier	Type
Gjetholmsjøen	Løiten almenning	Badeplass
Hundbettet		Badeplass
Hundetreningsfelt	Løiten almenning	Hundetreningsområde med gapahuk og gjerde rundt.
Haverbekkvika badeplass	Løiten almenning	Driftes av Løten kommune i samarbeid med Oset vel
Koie ved Mosjøen	Løiten Jeger- og fiskeforening	Koie
Kolboden badeplass	Alf Østgård	Driftes av Alf Østgård
Oset badeplass	Oset Camping	Driftes av Oset Camiping
Sagen		Badeplass

* Løiten Almenning i samarbeid med Hamar og Hedmarken turistforening, Løten krets sørger for en hel rekke istandsatte koier som står åpne til fri bruk for bygdas befolkning.

Noen er turistforeningskoier, med tilgang for turistforeningens medlemmer (Svartskog).



Vedlegg 4

Tilskuddsordninger til kultur i Løten Kommune

Budsjett 2007	Type
357.000	Kulturmidler tilskudd til drift av kulturorganisasjoner
595.000	Øremerkede tilskudd øremerket direkte til en organisasjon eller aktivitet, årlige
64.000	Voksenopplæring fordeles etter vedtatt retningslinje
47.000	Restaurering og investeringer til grendehus tilskudd kun til de tre grendehusene i Skogbygda. Oppvekstsentrene er grendehus for resten av bygda som kommunen bidrar med.
52.000	Almene kulturformål, andre tiltak arrangement, tilbud, ekstraordinære utgifter, hjelp i en oppstartfase, leder-/tillitsvalgtopplæring o.l som kommer opp i løpet av året
4.000	1.mai-arrangement tilskuddet skal dekke kulturinnslag i forbindelse med markeringen
17.000	Annet barne- og ungdomsarbeid arrangement, tilbud, ekstraordinære utgifter, hjelp i en oppstartfase o.l rettet direkte mot barn og unge, som kommer opp i løpet av året.
10.000	Kulturpris for Løten til den eller de som har gjort en særlig innsats for kulturlivet i bygda.
17.000	Integreringstiltak tilbud/arrangement som integrerer mennesker med spesielle behov, dvs. mennesker med fysiske eller psykiske handikap m.m.
32.000	Hallvard Trætteberg stipend deles ut i år

* Til sammen kr. 1.195.000





Kulturkonferansen i februar '07 var en av de viktige medvirkningsarenaene for lag og foreninger i forbindelse med utarbeidelse av Kultur 2015. Fra v. virksomhetsleder Marit Hjelløkken og ordfører Martin Skramstad.. Foto: Lars Gustavsen, Østlendingen